



# ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MERCADOTECNIA DEL INSTITUTO CAMPECHANO CICLO ESCOLAR 2013 - 2014

Psic. Beatriz Guadalupe Pérez Canul  
Psicóloga del Departamento de Orientación Educativa del Instituto Campechano

## RESUMEN

La presente investigación aborda los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano del ciclo escolar 2013 - 2014, dado que a lo largo de su trayectoria académica, desarrollan diversas estrategias para obtener conocimiento.

Siendo un tema muy estudiado, podemos encontrar diversos instrumentos para saber cuál usamos, predominantemente, desde la perspectiva de diversos autores, y aunque forman parte de la enseñanza diaria, los discentes no son conscientes de ello y, por otra parte, son muy pocos los docentes que logran integrar los diversos estilos de aprendizaje, haciendo de la enseñanza algo atractivo para el joven estudiante.

Para poder conocer cuál o cuáles son los estilos de aprendizaje de cada alumno, se utilizó el instrumento CHAEA (Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje), siendo una investigación de tipo cualitativo, participando alumnos de 2º, 4º, 6º y 8º semestre (grupos únicos), siendo encuestados 88 alumnos, 32 personas corresponden al género masculino, 53 al femenino y 3 que no contestaron si correspondían a uno u otro.

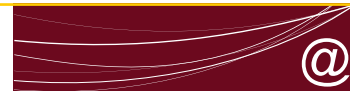
Los resultados obtenidos mediante esta investigación, de acuerdo al porcentaje obtenido en cada estilo de aprendizaje, tenemos que el predominante es el Estilo Reflexivo con un 29%, siguiéndole el Pragmático con un 23%, además de que algunos alumnos reflejaron, según lo contestado en el cuestionario, tener la combinación de dos o más estilos de aprendizaje.

Palabras claves: aprendizaje, estilos de aprendizaje, alumnos.

## ABSTRACT

This investigation focuses on learning styles with students of the School of Marketing Instituto Campechano year 2013 - 2014, since throughout his academic career, develop various strategies for knowledge.

Being a topic much studied, we can find many tools to know what we use, predominantly from the perspective of different authors, and although part of everyday teaching, learners are not



aware of it, and moreover are very few teachers who manage to integrate the various learning styles, making teaching attractive for the young student.

To know which one or more learning styles of each student are the CHAEA (Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de aprendizaje, por sus siglas en español) instrument was used, being a qualitative study, participating students of 2º, 4º, 6º and 8º semester (groups only), with 88 students surveyed, 32 people are for the male, 53 female and 3 who did not answer whether they constituted either.

The results obtained by this research, according to the percentage obtained in each learning style have the predominant is the Reflective Style with 29%, followed by the Pragmatic 23%, plus some students reflected, as answered in the questionnaire, have the combination of two or more learning styles.

Keywords: learning, learning styles, students.

## INTRODUCCIÓN

Siempre que se elabora un trabajo, este tiene que tener una inquietud, necesidad o simplemente presentar una duda; como parte de los trabajos por querer conocer cómo aprenden y aplican los alumnos los conocimientos en su vida, surgen también los estilos de aprendizaje, estos como medios para lograr cursar su trayectoria académica.

Conocer es una necesidad, y siempre ha sido una constante en el ser humano. Por tanto, conocer si los alumnos tienen desarrollado alguna habilidad, ha sido parte de los estudios realizados en el ámbito educativo.

El presente trabajo se desarrolla a partir de conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de los alumnos, en la observación muchos de ellos memorizan para poder explicar algún contenido o para aplicarlo en un examen; por tanto, aunque saben que han desarrollado una habilidad no están conscientes de ello y en su defecto la desconocen, su forma de aprender saben que es distinta de otros compañeros.

El primer capítulo nos brinda lecturas acerca de la temática propuesta como las definiciones de aprendizaje y estilos de aprendizaje, como base para poder llevar a cabo esta investigación.

Posteriormente, usaremos la metodología, donde encontramos el tipo de investigación, así como el instrumento utilizado para obtener los resultados.

## ANTECEDENTES

López García en su investigación "Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor", menciona que llegado al nivel de la secundaria el alumno ya debe haber desarrollado hábitos de estudio teniendo instituido un estilo de aprendizaje, además que en el lapso que va desde 1º de secundaria hasta 2º año de bachillerato (de los 12 a los 18 años) los alumnos ya deben usar algún recurso técnico para aprender mejor, el uso de estos recursos suele ser ignorado por los profesores y por el mismo alumno, por lo tanto, este último, no es consciente de ello, exceptuando que sabe que posee destrezas y/o habilidades para ir aprobando.

Camarero Suárez et.al., analiza el uso de los estilos de aprendizaje, relacionando el curso universitario y el rendimiento académico obteniendo lo siguiente, cabe mencionar que usaron los instrumentos CHAEA (Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje) y ACRA (adquisición, codificación, recuperación y apoyo), a través de estos instrumentos encontraron que los alumnos de Humanidades tienen un mayor uso de las estrategias de aprendizaje, mientras que por los estilos de aprendizaje universitarios se caracterizan por ser de estudios reflexivos y teóricos al margen de la especialidad que cursan, los alumnos de Diplomatura de Magisterio en cuanto a este rubro son más de Estilo Activo de aprendizaje, los alumnos de Informática y Derecho emplean el estilo Pragmático. Una de las variables que usaron es el rendimiento académico y encontraron que a menor rendimiento utilizan el Estilo Activo y a mayor rendimiento académico usan este mismo estilo pero de manera moderada y limitada, es decir, los alumnos de menor rendimiento reflejan una mayor tendencia a actuar por intuición, les cuesta más esfuerzo el trabajo metódico y minucioso.



Bahamón Muñetón et.al., mencionan a Escalante et.al, (2006) quien utilizó el cuestionario de Honey y Mumford, aplicándolo a estudiantes de Zootecnia en México arrojó que predominaba los estilos reflexivos y pragmáticos.

Báez et.al, usando el cuestionario CHAEA, identificó que los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo cuatrimestre del Programa de Psicología de la Universidad de Puebla, México, eran más reflexivos seguido de pragmáticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, y tomando lo mencionado en los primeros párrafos, se deduce que el estudio de los estilos de aprendizaje es importante, dando pautas para poder diseñar con precisión la forma de enseñar, como menciona Juan Manuel López García que llegados los alumnos a segundo semestre de preparatoria los alumnos ya deben usar alguna estrategia didáctica, por tanto, al encontrarse a nivel licenciatura ese estilo de aprendizaje debe estar instituido e incluso los alumnos pueden ser conscientes de ello.

## JUSTIFICACIÓN

En todo sistema educativo, los alumnos y los docentes son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que si faltara alguno de ellos, éste no se daría.

El realizar un trabajo con el objetivo de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, es partir del principio de que todos aprendemos de manera diferente, tal vez teniendo similitudes pero siempre con un método único.

Conocer la forma en la que se aprende es fundamental ya que por este medio habría una manera exacta de transmitir los conocimientos.

La importancia de este trabajo radica en conocer cuáles son los diferentes estilos de aprendizaje, para poder incluir en algún momento en los planes de estudio diversas estrategias para que todos los alumnos logren adquirir conocimientos y no quedarse en el camino.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación pretende indagar

sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos de Mercadotecnia, buscando que sirva como base para llevar a cabo investigaciones complementarias con el fin de poder ofrecer ayuda a los discentes del nivel superior, para no desertar y poder continuar con sus estudios.

Muchas veces los alumnos desconocen cuál es su forma de aprender algún contenido y, por tanto, no lo aplican de manera regular para sus clases, es por ello que buscando obtener respuestas concretas, se les cuestionó sobre las actividades que preferían hacer, según cuestionario descrito anteriormente, teniendo como participantes a los estudiantes de todos los semestres (2º, 4º, 6º y 8º - semestres únicos). Sin embargo, no dudamos que esta información sea relevante para el docente a fin de considerarlo en su planeación y aplicación de estrategias didácticas.

## Preguntas de investigación

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º, 4º, 6º y 8º de la Escuela de Mercadotecnia del ciclo escolar 2013 - 2014 en el semestre par del Instituto Campechano?

- ▶ Estilo de aprendizaje activo
- ▶ Estilo de aprendizaje reflexivo
- ▶ Estilo de aprendizaje teórico
- ▶ Estilo de aprendizaje pragmático

## Objetivo general:

☞ Determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º, 4º, 6º y 8º de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano a fin de proponer medidas que mejoren el proceso educativo.

## Objetivos específicos:

☞ Identificar a través del cuestionario CHAEA los estilos de aprendizaje de los alumnos.

☞ Organizar los resultados del cuestionario de acuerdo al estilo de aprendizaje y el semestre al que pertenece.

☞ Sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de conocer su estilo de aprendizaje.



## MARCO TEÓRICO

### Definición de aprendizaje

#### Aprendemos de manera diferente

¿Alguna vez te has preguntado cómo aprendemos?

Cuando nacemos, traemos ciertas conductas innatas como el llanto, este normalmente lo utiliza el niño para decir que tiene hambre o que algo le está perjudicando, conforme pasa el tiempo desarrolla ciertas conductas que son llamadas de reflejo como la risa, aunado a esto los mayores empiezan a repetirle ciertas palabras que a su vez el infante logra repetir, cuando logra decir "mamá" decimos que aprendió a hablar.

Entonces, ¿qué es el aprendizaje?

El aprendizaje es un vocablo que ha sido definido por varias teorías, todos aprendemos primeramente por imitación, tal como menciono en el párrafo anterior, pero este no es el único medio sino que también empezamos a explorar y esto genera un conocimiento.

Aprender o generar un aprendizaje significa obtener nuevos conocimientos acerca de nosotros, el mundo, las personas y todo aquello que nos rodea, aprendemos de las experiencias, de las lecturas de los hechos pasados y presentes.

Pero no sólo es adquirir esos conocimientos y mantenerlos guardados, tal como lo menciona la teoría de Aprendizaje bancario de Paulo Freire, en su obra Pedagogía del oprimido (consultado el línea), este autor menciona que la adquisición de conocimientos es en una sola dirección donde sólo existen dos personas: el educador y el educando, el primero transmite el conocimiento y el segundo lo recibe, pero sólo lo memoriza y no lo lleva a la práctica, es decir, a su vida cotidiana, la única forma de saber que el educando puede replicar el aprendizaje adquirido, es decir, qué sabe, es mediante una evaluación, ya que mientras más alto sea el puntaje obtenido en la misma más se demuestra que ha aprendido; sin embargo, en la actualidad esta forma de pensamiento acerca del aprendizaje ha sido sustituida, ya que en el presente se invita al alumno a reflexionar y a poner en práctica lo que aprende para poder incorporarse

al mundo laboral.

Como se menciona en párrafos anteriores, el aprendizaje supone poner en práctica una conducta de manera constante que se vuelve duradera, es decir, todo aquello que aprendemos no es simplemente por un mero acto, sino que lleva consigo un proceso que requiere concentración y el tiempo suficiente de práctica.

Aunque para los efectos de esta investigación nos concentraremos en el aprendizaje como conocimiento, autores como Ecurra (2011) refiere que el aprendizaje se construye mediante la experiencia, es decir mediante la interacción del sujeto con el objeto de estudio, que de igual manera maneja la teoría pedagógica, por descubrimiento, aunque también toma en cuenta otros tipos de aprendizaje como el receptivo (se comprende el contenido, lo reproduce pero no logra adquirir más conocimientos), aprendizaje significativo, este se da cuando el sujeto logra vincular conocimientos nuevos con saberes anteriores y les da un uso práctico (este término es el más utilizado en la actualidad) y el repetitivo que es sólo memorizar sin llegar a comprenderlo.

## LAS DIFERENTES MANERAS DE PROCESAR LA INFORMACIÓN

### DEFINICIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Como se menciona en el capítulo anterior, todos aprendemos de manera diferente, esta es nuestra premisa, por eso es que hay diferentes formas de aprender, diferentes forma de tomar el conocimiento, de adquirir conceptos, el mundo que nos rodea tiene muchas formas de que llegue a nosotros aquellos que queremos saber, y es aquí donde entran los Estilos de aprendizaje, pero ¿qué son?

No existe una definición única de esta acepción, así como hay diversas teorías del aprendizaje, también existen diversas formas de definirlo, para empezar un estilo de aprendizaje supone la forma en que el alumno aprende algo. Como menciona Cazau (sin año de publicación), incluye rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que son estables, es decir, tienen una frecuencia alta de uso y esto indica cómo perciben los alumnos lo que se presenta en su ambiente de

aprendizaje, aunado a esto podemos agregar tal como menciona la Dirección General de Bachilleres (recuperado 2009), nos dice que son los métodos o estrategias que cada persona usa para concentrar ese conocimiento o destrezas que antes no poseía (Navarro, 2008), estos explican cómo abordar, planificar y responder a las diferentes formas de aprendizaje (Camarero et.al, 2000). Teniendo en cuenta lo anterior, tenemos entonces que los estilos de aprendizaje tienen en cuenta los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos de las personas que de alguna manera influyen para crear o adquirir un método o estrategia para poder abordar, planificar y responder antes de las demandas del aprendizaje y, por tanto, obtener un conocimiento nuevo que se puede enlazar con uno anterior.

## MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

### ➤ Modelos de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

Como su nombre lo indica, se inspiran en el funcionamiento del cerebro, bajo la premisa de que así como las huellas nos hacen únicos también la corteza cerebral según dependiendo del desarrollo del individuo, el cual hace que predomine uno de los cuatro cuadrantes, que a continuación se van a mencionar, haciendo que los individuos tengan ciertas preferencias o diferentes forma de procesar la información generada.

**Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann**

CUADRANTES CEREBRALES	COMPORTAMIENTO	PROCESOS	COMPETENCIAS
CORTICAL IZQUIERDO (CI)	Frío, distante, pocos gestos, voz elaborada, intelectualmente brillante, evalúa, critica, irónico, le gustan las citas, competitivo, individualista	Análisis, razonamiento, lógica, rigor, claridad, le gustan los modelos y las teorías, colecciona hechos, procede por hipótesis, le gusta la palabra precisa.	Abstracción, matemático, cuantitativo, finanzas, técnico, resolución de problemas.
LÍMBICO IZQUIERDO (LI)	Introvertido; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monóloga; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.	Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.	Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.
LÍMBICO DERECHO (LD)	Extravertido; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas.	Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.	Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.
CORTICAL DERECHO (CD)	Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.	Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.	Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

Fuente: Manual de los Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Dirección General de Bachilleres.

## Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman

Este modelo se clasifica en 5 dimensiones, éstas se relacionan con base a las respuestas de determinadas preguntas.

Pregunta	Dimensión del aprendizaje y estilos	Descripción de los estilos
¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos-intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones física e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.
¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales-verbales	Con respecto a la información externa, los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información inductivos-deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales-globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos-reflexivos	La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

Fuente: Manual de los Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Dirección General de Bachilleres.

De lo anterior se obtienen cuatro dimensiones, en las cuales se clasifican los alumnos.

1) **Sensitivos:** Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

**Intuitivos:** Conceptuales; innovadores; orientados hacia

las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

2) **Visuales:** En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

**Verbales:** Prefieren obtener la información en forma



escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

3) Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

4) Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y "de pronto" visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

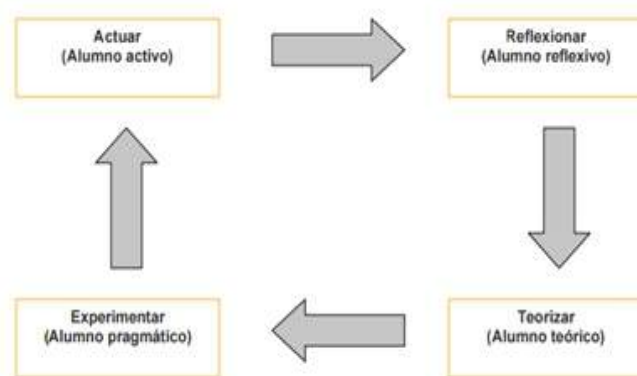
5) Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

### ➤ Modelo de Kolb

Este es un modelo que se basa en la experiencia, según autor recibimos la información del exterior la cual conlleva un proceso de asimilación, pudiendo partir de algo directo y concreto o de lo que leemos o nos cuentan, estas dos experiencias logran transformarse en conocimiento cuando se reflexiona sobre ellas o se experimenta directamente con la información.

Para que este aprendizaje sea ideal debe pasar por cuatro fases:



De lo anterior se desprende que existen 4 tipos de alumnos, dependiendo del área que tengan más desarrollada, de acuerdo a este modelo, el aprendizaje será más fácil, aunque para que se considere buen aprendizaje, en este modelo deben estar desarrolladas las 4 áreas mencionadas.

( se puede consultar en [http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf))

### ➤ Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo llamado VAK (visual, auditivo, kinestésico) se basa en sistemas de representación, es decir, a través de imágenes (visual), sonidos mentales (auditivo) y evocaciones de sabores, olores (kinestésico).

Cada uno de estos sistemas tiene diferentes características, por ejemplo, quienes usan imágenes mentales aprenden mejor cuando leen o se presenta la información de alguna manera; los auditivos logran captar la información cuando esta es expuesta de manera oral y si explican la misma a otra persona (fundamental para el aprendizaje de idiomas y música); los kinestésicos asocian la información con los movimientos del cuerpo, memoria muscular, (ejemplo, cuando se aprende deporte), los alumnos que usan este sistema necesitan manipular objetos en el laboratorio, moverse.

A continuación se presenta un cuadro sobre la conducta y el aprendizaje de los sistemas mencionados anteriormente:



	<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésico</b>
<b>Conducta</b>	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara. Aprende lo que ve.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga por que no para. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaje</b>	Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Fuente: Manual de los Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Dirección General de Bachilleres.

### ➤ Modelos de los hemisferios cerebrales

Este modelo, como su nombre lo indica, se basa meramente en identificar cuál de los dos hemisferios del cerebro es el que más ha desarrollado una persona, identificando que el izquierdo dominado el lado derecho y viceversa, por tanto cada uno se hace cargo de determinadas tareas.

Nuestro hemisferio derecho se especializa en símbolos: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales, el derecho con lo que tenga que ver la imaginación, lo emocional, percepción del espacio.

Por tanto, cada persona usa más un hemisferio que otro, aunque independientemente de ello, todos en general usamos ambos hemisferios y cada uno de ellos procesa la información de manera distinta, como se muestra a continuación:

- Hemisferio izquierdo: analítico (reconoce las partes que constituyen un conjunto), proceso lineal y secuencial (pasa de un punto al siguiente de modo gradual), eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla.

- Hemisferio derecho: no es lineal sino procesa de forma simultánea, eficaz en el proceso visual y espacial

### ➤ Cuestionario Honey - Alonzo de Estilos de Aprendizaje.

Para Honey - Alonzo la palabra estilo comúnmente se usa para identificar distintos comportamientos en un mismo grupo, es decir, solo clasifican.

Para estos autores los estilos de aprendizaje son una guía personal, facilitando el camino hacia nuestro autoconocimiento, la mente de cada individuo procesa y percibe la información de manera distinta.

### Características de los estilos de aprendizaje de Honey - Alonzo

El cuestionario CHAEA tiene cuatro tipos de aprendizaje, activo, reflexivo, teórico y pragmático, a continuación se detallan sus características.

#### • Características del estilo Activo.

Animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.



Otras características: creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital., vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas y cambiante.

#### • Características del Estilo Reflexivo.

Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo  
Otras características: observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de argumentos, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, prudente, distante y sondeador.

#### • Características del Estilo Teórico.

Metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado  
Otras características: disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, buscador de teorías, buscador de modelos, buscador de preguntas, buscador de supuestos subyacentes, buscador de conceptos, buscador de racionalidad, buscador de "por qué", buscador de sistema de valores, criterios..., inventor de procedimientos para..., explorador

#### • Características del Estilo Pragmático.

Experimentador, práctico, directo, eficaz y realista  
Otras características: técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de acciones.

### METODOLOGÍA

Este trabajo pretende indagar sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos de Mercadotecnia, buscando que sirva como base para llevar a cabo investigaciones complementarias con el de poder ofrecer ayuda a los estudiantes del nivel superior y poder continuar con sus estudios.

Por ello buscando obtener respuestas concretas,

se les cuestionó sobre las actividades que preferían hacer, según cuestionario descrito anteriormente, teniendo como participantes a los estudiantes de todos los semestres (2º, 4º, 6º y 8º - semestres únicos).

Al hacer la investigación documental, se tomaron en cuenta conceptos como aprendizaje y estilos de aprendizaje.

### Características de la investigación

Según las características del presente trabajo se menciona que es una investigación cualitativa según Hernández S. (2006), este tipo de investigación utiliza la recolección de datos sin medición numérica, por tanto es no experimental, descriptiva.

Así como refiere Cerda (en línea 07 - julio- 2014) las investigaciones cualitativas forman parte del grupo de investigaciones "no tradicionales". A su vez al no tratar números ni cuantificaciones, se dice que es no experimental porque no requiere someter a un procedimiento controlado a los individuos participantes, simplemente pretende describir los perfiles de las personas (Hernández S., 2006) recolectando información sobre cada una.

### Preguntas de investigación

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 2º, 4º, 6º y 8º de la Escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano?

Como las investigaciones cualitativas no presentan variables, éstas se definen por categorías, tenemos las siguientes:

- ☞ Estilo de aprendizaje activo
- ☞ Estilo de aprendizaje reflexivo
- ☞ Estilo de aprendizaje teórico
- ☞ Estilo de aprendizaje pragmático

Se toma la población de alumnos de los semestres 2º, 4º, 6º y 8º, siendo jóvenes entre 18 y 25 años.

Utilizando una técnica de cuestionario estandarizado, siendo este CHAEA de Honey - Alonso.

## RESULTADOS

La escuela de Mercadotecnia del Instituto Campechano, en su semestre par 2013 - 2014 cuenta con un total de 108 alumnos, distribuidos en cada uno de sus semestres en grupos únicos.

Aunque el total es de 108 individuos, sólo se entrevistaron 88 personas, debido a que no todos se encontraban dentro de sus salones pues había grupos que tenían que entregar algunas tareas porque se encontraban en periodos de exámenes, así mismo algunos no quisieron contestar por las circunstancias dadas (Tabla 2).

Del total de encuestados 32 personas corresponden al género masculino, 53 al femenino y 3 que no contestaron si correspondían a uno u otro (Tabla 3 y 4).

Tomando de manera global los Estilos de aprendizaje, se obtuvo que 12 personas de 88 son Activos es decir, pueden ser personas animadas, improvisadas, que les gusta descubrir cosas, que les gusta tomar riesgos y suelen ser espontáneos, así mismo son alumnos creativos, aventureros, es decir pueden llegar a ser líderes (Tabla 5).

Por otro lado, dentro de estos mismos individuos, se encuentran personas que son analíticas, que examinan las conciencias exhaustivamente, receptionan información de una manera fácil, son equilibrados no les gusta la exageración, observan, suelen ser pacientes, detallistas entre otras características definidas en apartados anteriores, y con todo esto nos referimos al Estilo de aprendizaje Reflexivo, el cual poseen 26 alumnos (Tabla 5).

Dentro de estos alumnos se encuentran también los teóricos siendo 16 alumnos que obtuvieron esta categoría ellos suelen ser personas metódicas, objetivas, que buscan la lógica de las cosas, les gustan las cosas estructuradas.

Así mismo se obtuvo que 20 de 88 son pragmáticos siendo personas prácticas, eficaces y realistas. Y, por último, pero no menos importante están las personas que de alguna manera poseen características de dos categorías complementando una con la otra (14

alumnos).

Por semestre se obtuvo, de los 22 encuestados 4 son de estilo activo; 6 son teóricos, pragmático y otros respectivamente, en este grupo no se encuentra ningún reflexivo.

Estilos de aprendizaje por semestre		
Segundo semestre		
Activo	4	18%
Reflexivo	0	0
Teórico	6	27%
Pragmático	6	27%
Otros	6	27%

En el cuarto semestre 16 son reflexivos y 2 pragmáticos, predominando el estilo reflexivo.

Estilos de aprendizaje por semestre		
Cuarto semestre		
Activo	0	0
Reflexivo	16	89%
Teórico	0	0
Pragmático	2	11%
Otros	0	0

Sexto semestres, 3 activos, 6 reflexivos, 5 teóricos, 4 pragmáticos y 5 obtuvieron otros (combinación de estilos de aprendizaje).

Estilos de aprendizaje por semestre		
Sexto semestre		
Activo	3	13%
Reflexivo	6	26%
Teórico	5	22%
Pragmático	4	17%
Otros	5	22%

En el octavo semestre resalta haber más alumnos pragmáticos (8), los teóricos y activos 5, 4 reflexivos y 3 con estilos combinados

## Estilos de aprendizaje por semestre

### Sexto semestre

Activo	5	20%
Reflexivo	4	16%
Teórico	5	20%
Pragmático	8	32%
Otros	3	12%

## CONCLUSIONES

En este trabajo se pudo constatar que son diversos los estilos de aprendizaje, y que aún cuando en algunos grupos se observaron resultados homogéneos, es decir, la mayoría tuvo un estilo predominante, no se deben descartar los otros estilos porque eso significaría anular a un estudiante, lo cual repercutiría en su proceso académico.

El docente debe considerarla la diversidad, independientemente del número de personas que desarrolle o posea cada estilo de aprendizaje, contemplando en su actividad académica una amplia gama de estrategias que promuevan en los alumnos las condiciones para avanzar al siguiente nivel o complejidad del conocimiento.

También hay que considerar que los alumnos no conocen o no están conscientes de su estilo de aprendizaje. Lo ideal sería que ellos la conocieran para aprovechar estas condiciones.

A partir de estos resultados y planteamientos se realizan las siguientes recomendaciones:

- ▶ Aplicar un cuestionario como el CHAEA o similar para poder saber que estilo de aprendizaje posee el alumno, con ello el profesor de asignatura podrá incorporarlos como estrategias de aprendizaje.
- ▶ Dar a conocer a los alumnos cuál es su estilo de aprendizaje y orientarlos sobre las técnicas o estrategias a utilizar y cómo manejar sus debilidades para obtener buenos resultados.

▶ En caso de que el profesor desconozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos, dárseles a conocer para considerarlo en su planeación y forma de trabajo.

▶ Como docente, incluir diversas técnicas pedagógicas, de enseñanza basadas en los estilos de aprendizaje, como pueden ser exposiciones, lluvia de ideas, aprendizaje basado en problemas, juego de roles, entre otros.

## BIBLIOGRAFÍA

Bahamón Muñeton Marly et.al. Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Pontificia Universidad Javeriana, Pensamiento Psicológico, vol. 10, núm. 1, 2012, Colombia.  
<http://www.redalyc.org/pdf/801/80124028009.pdf> 24 - 08 - 2013.

Camarero Suárez F., Del Buey Francisco M. y Herrero Diez J. Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios, *Psicothema* 2000. Vol. 12, n° 4. <http://www.psicothema.com/pdf/380.pdf>. 24 - 08 - 2013.  
Domjan Michael. Principios de aprendizaje y conducta. Editorial Thomson. Mexico 1999.

Escorra Mayaute Luis Miguel. Análisis psicométrico del Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con los modelos de la Teoría Clásica de los Tests y de Rasch. Universidad de Lima. Julio 2011.

Gutiérrez Olvera Dra. Sandra y Montañez Moya Dra. Gloria. Análisis teórico sobre el concepto de rendimiento escolar y la influencia de factores socioculturales. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, Universidad de Guadalajara, 2007.

Hernández Sampieri. Et.al. Metodología de la investigación. Cuarta edición. Mc Graw Hill. México. 1996

López García Juan Manuel. Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor. *Anales de psicología* 1996.  
[http://www.um.es/analesps/v12/v12\\_2/06-12-2.pdf](http://www.um.es/analesps/v12/v12_2/06-12-2.pdf)

Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje. Anales de psicología, Monográfico: Estrategias y estilos de aprendizaje, 1996.

Manual de Estilos de aprendizaje. Dirección general de bachilleres, 2004. Recuperado el 20 - 01 - 2009.

Martínez Otero Valentín. La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista. Anthropos, Barcelona, 2007.

Metodología para el aprendizaje. El curriculum organizado en competencias. Ministerio de educación Guatemala, 2010. [www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt). Pag.11

Navarro Jiménez, Manuel Jesús. Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Publicaciones Asociación Procompla, primera edición, Enero 2008

Pedagogía del oprimido. Paulo Freire <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadeloprimido.pdf>  
Real academia española.  
<http://lema.rae.es/drae/?val=aprendizaje>. Consultado el 27 - 08 - 2013

Salas Silva Raúl Ernesto. Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Aula abierta. Magisterio. Primera edición. Colombia 2008.  
Woolfolk Anita E., Psicología educativa. Prentice Hall. Sexta edición, México 1996.

Tonconi Quispe, J. (2010). Factores que Influyen en el Rendimiento Académico y la Deserción de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería Económica de la UNA-Puno (Perú). Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol. 2, N1, enero. Universidad de Guadalajara, Los Lagos, Jalisco, México.

Torres Rosa María. Los achaques de la educación. Libresa, Instituto Fronesis, 1995.

<http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>



pragmático

activo

teórico



reflexivo

## EL CÍRCULO DE KOLB

- Practicar, acción
- Experiencia de terceros

- Ejemplos
- Alternativas

ADAPTADOR

DIVERGENTE

CONVERGENTE

ASIMILADOR

- Aplicación práctica
- Retos, desafíos

- Estructura ordenada
- Hilo argumental
- Secuencia lógica

