



EL CONSTRUCTIVISMO: UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL.

M. EN C. ERNESTO CERVERA ABARCA.

LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL CAMPECHE INDEPENDIENTE.

LIC. CITLALI ARCOCHA TOLEDO.

LA HISTORIA DE UN AMOR INESPERADO.

BR. GRICELDA ISABEL CASTAÑÓN RANGEL.

MEJORAMIENTO DE LA EFICACIA DEL GOBIERNO MUNDIAL EN UNA ÉPOCA DE TRANSFORMACIONES GLOBALES. ELEMENTOS TEÓRICOS PARA LA DEFINICIÓN DE UNA INICIATIVA DE POLÍTICA PÚBLICA.

MTRO. JOSÉ JOAQUÍN UC VALENCIA.





DIRECTORIO

Lic. Ramón Félix Santini Pech
Rector

Lic. Ariadna Villarino Cervera
Secretaria General

Lic. Alberto Enrique Hurtado Calderón
Coordinador Administrativo

Mtra. Laura del C. Rodríguez Pacheco
Directora

Lic. Damián Enrique Can Dzib
Coordinador Editorial

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar
Coordinadora de Redacción

Lic. Guadalupe Ruiz Canul
Coordinadora de Difusión

Lic. Rafael Lalane Bringas
Lic. Gabriela Gpe. Canabal Canul
Coordinadores de Diseño

Lic. Karina G. Magaña Valencia
Colaboradora Administrativa

Br. Gricelda Isabel Castañón Rangel
Licda. Citlali Arcocha Toledo
Mtro. Ernesto Cervera Abarca
Mtro. José Joaquín Uc Valencia
Colaboradores

I.C. Investig@cción, Año 1, No. 2, junio - diciembre 2012, es una publicación semestral editada por el Instituto Campechano, a través de la Dirección de Investigación Educativa del Instituto Campechano. Calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480 ext.117.

www.institutocampechano.edu.mx Correo electrónico: ineducativa@instcamp.edu.mx

Editor responsable: Laura Rodríguez Pacheco, calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo: en trámite e ISSN: en trámite. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Dirección de Cómputo del Instituto Campechano, calle 10 No.357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México; este número se terminó el 30 de noviembre del 2012.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.



ÍNDICE

Editorial	4
Presentación	5
El Constructivismo: un acercamiento conceptual	6
M. en C. Ernesto Cervera Abarca.	
InterC@mbio Informativo	14
La Normalización De Publicaciones Científicas	
La Educación Primaria en el Campeche Independiente.	15
Lic. Citlali Arcocha Toledo.	
Referencias de libros	22
La Historia de un Amor Inesperado	24
Br.Gricelda Isabel Castañón Rangel.	
Tips del investigador	30
Mejoramiento de la Eficacia del Gobierno Mundial en una Época de Transformaciones Globales. Elementos Teóricos para la Definición de una Iniciativa de Política Pública.	32
Mtro. José Joaquín Uc Valencia	
Imágenes con historia	43
Un vistazo a nuestros proyectos	44
El IC refuerza la identidad cultural a través del desarrollo del proyecto: Fortalecimiento académico y proyección social del estudiante del municipio de Hopelchen.	
Un recorrido por el IC	49

Una comunidad está determinada por sus costumbres y tradiciones, pero estas se ven permeadas por los acontecimientos que ocurren no sólo en su interior, sino también en otras regiones, proyectándose en cada ámbito de relación y regulación social: en lo educativo, en los aspectos políticos, en lo económico, etc.

De esta manera, hablar de cultura es considerar que la expresión de un pueblo se da a partir de su propia historia, de lo que sus antepasados forjaron, dándole además de su sello un significado especial a su identidad. Sin embargo, aunque parece difícil, es necesario buscar el equilibrio entre lo que culturalmente tenemos y las aportaciones que la misma ciencia nos provee.

En los últimos años hemos vivido cambios trascendentales generados por los avances en materia de las tecnologías y el impacto en los medios de información y comunicación. En lo que respecta al ámbito educativo, es posible observar que a partir de las consecuencias del movimiento, en el Campeche independiente, el contexto social influyó para definir la enseñanza en los niños como elemento principal de progreso social. Actualmente la preocupación fundamental se sitúa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en fortalecer el papel del alumno, en tomar en cuenta sus saberes previos y su capacidad constructora.

Ahora bien, se generan económicamente una serie de problemáticas a resolver para dar respuesta a las necesidades sociales, lo cual requiere que nuestros representantes establezcan estrategias y políticas públicas con criterios adecuados. Una sociedad bien organizada, con los elementos indispensables para que sus integrantes tengan posibilidades de participación, de convivencia y desarrollo personal será garantía de una sociedad con oportunidades de progreso.

En el presente número de la revista I.C.Investig@cción se ofrecen estos aspectos básicos que destacan especialmente las ideas que determinan la vida de una sociedad.

Mtra. Laura del C. Rodríguez Pacheco.



PRESENTACIÓN

Es muy grato para nosotros poner a su disposición el segundo ejemplar de la revista I.C Investig@cción, en la cual se aborda una temática relevante en todos los ámbitos: Cultura y Sociedad. A través de este volumen nos permitimos, por una parte, contribuir a la reflexión y análisis sobre los aspectos que comprenden la complejidad cultural de una sociedad; y por otra, como una forma de celebrar el año 2012, año de la cultura maya.

Nuestros docentes y participantes externos presentan aspectos educativos que han definido la evolución social, las transformaciones en el campo educativo y político que se enfrentan en los últimos años y su acomodo e impacto en la vida cotidiana.

El Instituto Campechano ha sido baluarte invaluable de nuestra sociedad, es parte distintiva de la cultura de nuestro Estado, y con sus cercanos 153 años, ha originado el reconocimiento y preservación de las muy diversas manifestaciones de nuestra cultura.

En fechas recientes ha incrementado las acciones para fortalecer la identidad cultural: conferencias, investigaciones, publicaciones y rescate de documentos de las diversas áreas y escuelas de nuestra institución por parte de la Dirección de Investigaciones Históricas Sociales; e incluso se consideró necesario establecer un Programa Institucional de Atención Integral del Estudiante de Origen Indígena.

Es así como, a partir de esta segunda entrega, refrendamos nuestro compromiso institucional de socializar los conocimientos, establecer un espacio de intercambio y retroalimentación.

EL CONSTRUCTIVISMO: un acercamiento conceptual

M. en C. Ernesto Cervera Abarca.

Secretario Académico,
adscrito a la Dirección de Investigación Educativa

RESUMEN

En este escrito se aborda esta corriente desde tres aspectos: el epistemológico, el ontológico y el axiológico; para poder acercarnos a una conceptualización más amplia y precisa del constructivismo. Se parte de las cuestionamientos del ¿qué es? ¿Cómo es? ¿Qué importancia tiene?

Se hace un breve recorrido del uso del concepto constructivismo en algunos ámbitos del quehacer humano más comunes, con énfasis en el contexto pedagógico.

El constructivismo pedagógico implica un proceso de enseñar y aprender los conocimientos desde los saberes previos de una manera heurística, creativa y crítica.

PALABRAS CLAVE: constructivismo, epistemológico, ontológico, axiológico, pedagogía, conocimiento, heurístico.

ABSTRACT

In this paper, we examine these current from three aspects: the epistemological, ontological and axiological on, in order to approach a more comprehensive and accurate conceptualization of constructivism. It's part of the questions What is? How is it? How important is it?

It briefly reviews the concept of using constructivism in some areas of human endeavor more common, with emphasis on the pedagogical context.

Constructivism teaching involves a process of teaching and learning knowledge from previous knowledge of a heuristically, creatively and critically.

KEYWORDS: constructivism, epistemological, ontological, axiological, pedagogy, knowledge, heuristic.

INTRODUCCIÓN

Al hablar de los procesos enseñanza y aprendizaje, necesariamente se tiene que recurrir al campo de la psicología y de la pedagogía para poder ubicarse desde una perspectiva teórica-metodológica; además, porque permite escudriñar la mente del hombre y relacionarla con sus actitudes, intereses y pensamientos como un proceso epistemológico, ontológico y axiológico.



El proceso epistemológico de la enseñanza y el aprendizaje permite tener una visión de cómo y para qué se conoce la realidad y el contexto socio-histórico dentro de las diferentes interpretaciones de la psicología y de la pedagogía. El Constructivismo, dice Méndez (2002) "es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano". El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir, que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

En tanto que ontológico porque se acerca a qué es ese proceso y quién es el que lo realiza y bajo qué condiciones. Al respecto dijo Durkheim: "las transformaciones educativas son siempre los resultados y el síntoma de las transformaciones sociales en términos de las cuales se explicarán" (citado por SPENCEBOOCK, 1992, pág. 417).

Y axiológico por su importancia para la propia existencia de la humanidad, es decir, por el valor que tiene el proceso cognitivo en el aprendizaje y que sólo el ser humano lo realiza de manera creativa y no intuitiva, de manera intencionada y no-autómata (CERVERA ABARCA, 2000), la Pedagogía toma en cuenta la forma de construir los valores, cultivarlos; para que el sujeto tenga la capacidad de valorar su existencia desde una perspectiva constructivista y humanística.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Así, a través de los siglos, han surgido nuevas ideas de qué y cómo enseñar y aprender. En el siglo pasado

-XX- nació un enfoque pedagógico con la finalidad de contrarrestar al conductismo y que ha impactado a nivel mundial: el constructivismo. Es común escuchar en el contexto educativo este término, en ver con claridad y/o precisión la conceptualización.

Eso nos obliga a preguntarnos. ¿Qué es? ¿Cómo surgió? ¿Cuál es la razón de ser en el contexto pedagógico? ¿Qué importancia tiene para la sociedad del siglo XXI el implementar una pedagogía constructivista?

Al plantearse estas preguntas se tuvo como objetivos:

- Describir diferentes significados del término constructivismo.
- Reflexionar sobre este enfoque de la pedagogía desde su concepción hacia su praxis.

MÉTODO.

La comprensión humana ha tenido un desarrollo intelectual en las últimas décadas para llevar a cabo las tareas de interpretación y comprensión de datos o información.

Este escrito tiene un carácter descriptivo explicativo, por lo que se recurrió a la interpretación de textos, es decir, a través de la hermenéutica. Esto implica interpretar, comprender los textos consultados para después comunicar mediante una reconstrucción de los mismos. Para ello se recurrió a las técnicas de fichero bibliográfico.

Planella (2005) dice que "la comprensión es básicamente un proceso referencial que puede entenderse a través de un proceso comparativo" (pag. 5).

CONSTRUYENDO UNA CONCEPCIÓN.

La preocupación del ser humano ha sido siempre la de dar una formación y eso lo ha llevado a buscar la mejor manera de hacerlo. Los pueblos de la antigüedad crearon sus centros educativos partiendo de su concepción de qué y a quién enseñar acordes con la clase que ejerciera el poder. Así, de generación en generación, de una época a otra se ha construido el conocimiento con que hoy cuenta la humanidad.

Con el desarrollo de la ciencia y la tecnología durante la revolución industrial se da origen a las escuelas públicas, principalmente en el siglo XIX, que fue cuando el

Estado asumió la tarea de formar personas con un grado de especialización para aumentar la producción y abrir la brecha laboral. Sin embargo, el mayor impulso que se dio a la educación en el mundo fue a partir del siglo XX ante las exigencias de la propia sociedad y de la burguesía. Es aquí donde la educación y la pedagogía, con apoyo de la psicología, dan un salto agigantado en la teorización y una diversidad de ideas o corrientes. En este trabajo se centrará en el constructivismo.

¿Qué es el Constructivismo?

El concepto "Constructivismo" surge en el contexto del arte por y de la vida a principios del siglo XX, bajo el entorno de la primera guerra mundial, trasladándose después a la arquitectura. En este ámbito tiene un significado de revolución, de cambio social. Existen diferentes conceptualizaciones de este término. Uno de ellos dice que es "el proceso de aprendizaje [que] realiza una persona concreta... a través de unas tareas y en un contexto que tienen también unas condiciones propias" (GUEVARA NIEBLA, 1998, pág. 13).

Otro dice que es un "término utilizado para designar todas aquellas perspectivas que dan importancia a la construcción del conocimiento por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza/aprendizaje" ("Guía para el maestro", multimedia). En un texto de internet se encontró que -desde la pedagogía- es "una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno" [En línea (s/a, 2009)].

Para Castelán y otros (1997), "el constructivismo es una teoría que ofrece una explicación diferente ante la relación existente entre el sujeto que conoce y el objeto" (pág. 46) a conocer donde el alumno es un ser activo.

Desde una concepción psicopedagógica...

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo -tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia

de la realidad, sino una construcción del ser humano" (CARRETERO & otros, 1989, pág. 40).

El constructivismo posmoderno considera que el cerebro no es un mero recipiente donde se depositan las informaciones, sino una entidad que construye la experiencia y el conocimiento, los ordena y da forma. Éste es un planteamiento netamente kantiano.

Características.

En la revisión bibliográfica se han encontrado diferentes características, algunas coincidentes y otras divergentes.

Mavilo Calero Pérez (2009) dice que debe pasarse del ser al deber ser -en otras palabras, del dicho al hecho-, para ello se describe las características a partir de cinco categorías: diseño curricular, metodología, medios auxiliares, sistema de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Diseño curricular.- Esta categoría debe de construirse a partir de la realidad, es decir, dentro del contexto donde se desarrolle la actividad pedagógica, siendo el sujeto cognoscente el centro (paidocentrismo) para la construcción del currículo. Las asignaturas -como los contenidos- están integradas y diversificadas permitiendo la creatividad haciendo de ello un ambiente flexible y vivencial.

Sistema de enseñanza-aprendizaje.-El proceso de enseñanza y aprendizaje desde el constructivismo tiene un carácter sistémico, en tanto que existe una estrecha relación en cómo se enseña y la construcción del conocimiento para aprender, desaprender y reaprender desde una motivación intrínseca. Esto permite a los sujetos elaborar y reelaborar conceptos, de una manera activa y significativa yendo de lo simple a lo complejo y/o viceversa mediante técnicas de estudio que permitan ir descubriendo nuevos saberes con el acompañamiento de un profesor facilitador. Es un proceso dialógico, colectivo donde se fomenta la reflexión y la crítica para un desarrollo cognitivo y metacognitivo. Para ello hay que aprender haciendo, aprender observando, aprender escribiendo y hablando.

Metodología.- La metodología del constructivismo está



relacionada con lo antes mencionado, en donde el proceso de enseñar y de aprender tiene un carácter vivencial y horizontal, en tanto que los alumnos son los actores principales del aprendizaje; en donde la autogestión juega un papel muy importante como parte de la pedagogía inductiva y holística.

Las actividades individuales deben de conjugarse y complementarse con el trabajo grupal o colectivo para socializar los conocimientos de manera lúdica y significativa, ponderando el diálogo y el aprendizaje por descubrimiento, pero también debe de establecerse un vínculo interdisciplinario y transdisciplinario que permita establecer puentes entre diferentes disciplinas curriculares y extracurriculares.

Medios auxiliares.- Para ello es necesario hacer uso de objetos que permitan interactuar con la naturaleza y la sociedad, manipulándolos para crear un contexto motivador, así también hacer uso de estrategias dinámicas, activas como la discusión y el diálogo para fomentar el desarrollo cognitivo y metacognitivo (autodescubrimiento). "Los materiales educativos no valen por su vistosidad sino por la utilidad que tienen... para hacer comprender mejor determinados conocimientos (Calero, 2009, p. 93).

Evaluación.- En el constructivismo el proceso de la evaluación debe de ser creativo, innovador, que permita -tanto al maestro como al alumno- conocer y valorar los avances en el aprendizaje de manera permanente (proceso) y los resultados, mediante la co-evaluación y la autoevaluación con una actitud crítica, propositiva. Los cuestionamientos deben de realizarse mediante preguntas divergentes que generen la reflexión. Todo ello conlleva a la significación e interiorización del aprendizaje del sujeto a la otioriedad.

Otra visión del constructivismo donde los estilos de aprendizaje son importantes en la adquisición del conocimiento. Desde este ángulo para Soler (2006) tiene seis características:

1. "El aprendiz es activo en cuanto el proceso e integra nueva información a su experiencia previa de aprendizaje.

2. Se reúnen múltiples perspectivas para construir una 'visión' integrada de un dominio del conocimiento a partir de autores, docentes, pares y actores del medio ambiente cultural y social.

3. El proceso de aprendizaje exige de los participantes colaboración y cooperación comunicándose con los otros miembros de la comunidad de aprendizaje, a objeto de sintetizar y conferir significado al conocimiento que la comunidad construye.

4. El control del proceso de aprendizaje se orienta hacia los aprendices, quienes activamente interactúan entre sí, entre el docente y con otros actores del medio sociocultural.

5. Se mantiene un ambiente auténtico con experiencias de la vida real, evitando un conocimiento fuera del contexto y privado de significado compartido.

6. El contacto con otros aprendices en la solución de problemas reales, construye conexiones más sólidas entre los aprendices y el desempeño en situaciones concretas de vida" (pp. 34-35).

Hay muchos autores que establecen características, algunas comunes u otras diferidas, como Cubero (2005), Barberá (2007), Díaz-Barriga (2002), por mencionar algunos.

¿CÓMO SURGE EL CONSTRUCTIVISMO?

El constructivismo es muy antiguo ya que se aplicó desde los griegos para el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

El enfoque pedagógico constructivista no es substancialmente nuevo. Hace más de dos mil años ya Protágoras había señalado que el hombre es la medida de todas las cosas: de las que existen, como existentes; de las que no existen, como no existentes.

Fue Sócrates el primero en hacer uso de él a través del método mayéutico en el cual, el alumno emplea sus conocimientos previos para dar respuesta a una problemática planteada por el maestro. Al respecto se dice que:

Socrates liked to work with students. His approach



essentially consisted of leading them through a series of questions in order to promote critical thinking. On one occasion, the philosopher purportedly led a group of students to a difficult conclusion through his Socratic method. Socrates then pointed out that, since he had reported no facts, the students must have known the conclusion all along. [A Sócrates le gustaba trabajar con estudiantes. Su aproximación consistió esencialmente en abordar primero una serie de preguntas, entre ello, el orden de fomentar el pensamiento crítico. En una ocasión, el filósofo propuso ante un grupo de estudiantes la dificultad para la conclusión final de su método socrático. Sócrates entonces puntualizó eso, que los estudiantes ya conocían la conclusión del método]

(En línea: <http://www.stemnet.nf.ca/~elmurphy/emurphy/refer.html>).

En una sociedad de tradición idealista, una propuesta de este tipo contrarrestó la visión de un mundo controlado y manipulado por postulados de autoridad divina. Este enfoque propone al ser humano como el único responsable de sus productos y es un paso en el proceso mediante el cual éste toma control de sus acciones y de su vida; es decir, con un sentido humanista.

Posteriormente, en el siglo XVIII, la filosofía de Kant aportó al desarrollo del constructivismo cuando afirmó que la realidad no se encuentra "fuera" de quién la observa, sino que en cierto modo ha sido "construida" por su aparato cognoscitivo.

El creador del concepto "constructivismo" fue Vladimir Tatlin, artista ruso, quien consideró el arte como una revolución, una manifestación que tenía que estar vinculada a la sociedad y con la sociedad - pero no vista como parte de las élites- orientando el arte a la colectividad.

En un campo más específico, la pedagogía, surge el constructivismo social paralelamente con el enfoque antes mencionado, considerando al "individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje juega un papel esencial" (Payer. 2005).

Con Jean Piaget (2004) en el campo de la psicología y la construcción del pensamiento científico, y las contribuciones de Lev S. Vigotsty (1999) van a permear en la pedagogía desde lo cognoscitivo.

Pero es hasta mediados del siglo XX que cobra

fuerza e importancia dentro de la psicología en la que se destaca la forma de aprender a la que se ha llamado cognoscitivist. En la década de los 50, "los psicólogos compararon a la mente con la computadora" centrada en la producción del conocimiento y tomando como sustento teórico a Piaget (Alvarez; s/f, <http://www.angelfire.com/on/germanbirthday/cgnicion.rtf>, 2). Es aquí donde se inician las bases del constructivismo desde una perspectiva teórica; existen una gran cantidad de psicólogos, pedagogos y sociólogos que han contribuido en este paradigma. Vale mencionar algunos de los más representativos (y de las diferentes vertientes) que han aportado elementos y son parte de las bases teóricas de algunos de los maestros en las aulas como Bateson, Gergen, Watzlawick, Maturana, White, Piaget, Vygotsky, Bandura, Gagne, Bruner, Ausubel, Novak, Sternberg, Gardner y Coll entre otros. En la literatura pedagógica española cabe destacar a Mario Carretero y Jimeno Sacristán.

Un antecedente filosófico del constructivismo contemporáneo puede enraizarse en Kant, cuyas ideas a priori, juicios sintéticos a priori, analítica y dialéctica trascendentales reflejan el carácter sistematizador y unificador del espíritu humano; además, ha impactado fuertemente en la Teoría Crítica, que -también- ha incidido en este paradigma del conocimiento de lo social. Un teórico de este último paradigma dice que "la reflexión [conlleva] a un pensamiento dialéctico, no entendiéndose aquí como dialéctica otra cosa que el intento de concebir en todo momento el análisis como parte del proceso social analizado y como posible autoconciencia crítica..." (Habermas, en Mardones y Ursua; 1988; p. 231).

Otro campo que también ha tenido un gran impacto y tradición es en la sociología, siendo el promotor Emile Durkheim; y quienes han hecho crecer la sociología constructivista son "Peter Berger..., Barry Barnes, David Bloor, Harry Collins y Bruno Latour" (Mattheus, 2005, p. 420).

IMPORTANCIA DEL CONSTRUCTIVISMO PEDAGÓGICO (discusión).

El uso del Constructivismo es una respuesta histórica a los problemas del hombre y la mujer de hoy ante la avalancha extraordinaria de información y la presencia y empleo cada vez más extendida de las tecnologías de la Informática y de comunicación que facilitan y promueven el empleo de la información, a veces indiscriminado, superficial y limitado.

Las transformaciones en la sociedad del siglo XXI, originadas por la globalización, exige de las nuevas generaciones el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo, que coadyuve a mejorar la calidad de vida cotidiana y del medio ambiente.

Según la ideas constructivistas el aprendizaje, no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso dinámico, activo, transformador, creativo y crítico por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. Esto hace cambiar de lo memorístico a lo comprensivo, de la repetición a lo crítico, de la asimilación a lo creativo.

Contrario a lo que el conductismo ha venido predicando en cuanto a la facilidad de "moldear y dirigir desde el exterior" (COLL SALVADOR, 1997) a los alumnos.

En tanto que el maestro -facilitador- busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar o transformar la información nueva; es decir, que tengan significado los aprendizajes escolares o académicos, así como cuando se aprendió a caminar, hablar o comer. "Hablar del aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje" (COLL SALVADOR, 1997, pág. 193).

Lo más importante es que los estudiantes se den cuenta de cómo y bajo qué circunstancias aprenden algo y por eso es conveniente que los maestros utilicemos el lenguaje para verbalizar los procesos que conforman los esquemas de pensamiento.

Algunos autores señalan que la construcción del conocimiento en el aula tiene un carácter individual, por lo que el maestro no juega un papel muy importante. Sin embargo -por naturaleza-, el ser humano se forma y se reconstruye a partir de las relaciones sociales. Cabe aclarar que aquí se hace referencia al ámbito académico, escolar, áulico, más no como proceso mental, psicológico (donde sí tiene un carácter individual la construcción del conocimiento).

Para Carretero (1997), la importancia del constructivismo está en tres puntos, que a su vez sirven de referencia para tipificar diferentes constructivismos.

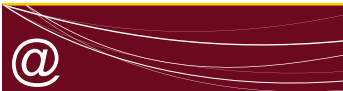
"1) El aprendizaje es una actividad solitaria. Casi

un vicio solitario, añadiríamos por nuestra cuenta, en la medida en que la visión de Piaget, Ausubel y la Psicología Cognitiva se basa en la idea de un individuo que aprende al margen de su contexto social. Por supuesto, a la hora de los parabienes teóricos se concede un papel a la cultura y a la interacción social, pero no se especifica cómo interactúa con el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Ciertamente, en las elaboraciones teóricas tampoco se concede un lugar a una unidad de análisis que permita estudiar las relaciones entre lo social y lo individual. En definitiva: estos autores nos transmiten la imagen de un ser que aprende básicamente en solitario y de manera un tantosalipsista" (pág. 71).

Aunque es una manera de aprender y construir conocimientos, no es posible que un ser humano pueda por sí solo construir todos sus conocimientos. Dentro del proceso cognitivo hay momentos que sí requiere de una actitud solitaria para procesar, organizar, analizar los saberes, sobre todo para la parte creativa e inventiva donde se marca la diferencia por la producción original. Sin embargo, no se puede construir o reconstruir sin el contacto con el contexto social y natural.



"2) Con amigos se aprende mejor. Esta posición ha sido mantenida por investigadores constructivistas que pueden considerarse a medio camino entre las aportaciones piagetianas y cognitivas y las vygotskianas. Por ejemplo, por los que han mantenido que la interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual. Es decir, el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones



motivacionales de la instrucción. En definitiva: en este enfoque se estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual" (pág. 71).

Esta postura se acerca más a la construcción de saberes como parte del proceso del aprendizaje humano por la interacción entre lo social y el medio ambiente generando actitudes y habilidades diferentes. Esto se puede comparar entre las diferentes regiones del mundo o entre la cultura occidental (europea) y la de las tribus de África o Brasil.

Pero el aprendizaje no se da totalmente de manera individual.

“ 3) Sin amigos no se puede aprender. Esta sería la posición vyotskiana radical que en la actualidad ha conducido a posiciones como la ‘cognición situada’ (en un contexto social). Desde esta posición se mantiene que el conocimiento no es un producto individual sino social. Así pues, cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad. Por tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social. Como probablemente resultará evidente para muchos lectores, el peligro que puede tener un enfoque como éste es el riesgo de la desaparición del alumno individual, es decir, de los procesos individuales de cambio" (pág.71).

¿Qué humano ha aprendido o adquirido sus primeros conocimientos por sí solo? Todos hemos necesitado de otra persona para adquirir nuestros conocimientos y a partir ellos, reconstruimos y de construimos esos saberes. En lo que se está de acuerdo con Carretero que también hay procesos individuales para poder generar nuevos conocimientos, pero siempre a partir de la concatenación con el contexto de convivencia.



Por ello, en la familia, escuela y la comunidad, el diálogo constante es muy conveniente para que los estudiantes se familiaricen con palabras que denominen estos procesos mentales. En las instituciones educativas deben de realizarse comentarios como: "Eso que acabas de hacer es una analogía"; "magnífica síntesis"; "analogía"; "magnífica síntesis"; "analogía"; "¿podría haber otra clasificación?"; "hiciste una elección interesante para resolver este problema, ¿habrá otra?"; "¡bien pensado!, ¿qué sucedería si invertimos el proceso?".

En el enfoque conductista, el maestro es el principal actor, es el protagonista; es el que conduce al alumno hacia el qué y el cómo va aprender. En el constructivismo "el profesor ocupa un lugar relativamente secundario en el proceso de construcción del conocimiento, que se interpreta como un acto autónomo del alumno en interacción con el objeto de conocimiento" (COLL SALVADOR, 1997, pág. 135).

CONCLUSIÓN.

Si bien nadie puede sustituir al alumno, tampoco se puede suplir la intervención pedagógica para que se efectúe la construcción individual y colectiva del conocimiento. Es mediante esta ayuda pedagógica (de acompañamiento, precisamente) como el profesor encamina al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende.

"...preparar al hombre para la vida significa mostrarle desde el aula los vínculos existentes entre las ramas del saber y el mundo que lo rodea para hacerlo partícipe. Ésta es una forma de contribuir a que el aprendizaje se haga efectivo, es decir, que el proceso docente educativo se vea como un todo, donde sus componentes -lo académico, lo laboral y lo investigativo- tienen una integración sistémica" (RODRIGUEZ, Lourdes, & y Lauremy, 2007, pág. 423).

El constructivismo pedagógico requiere de una interacción social a través de la relación alumno-maestro-alumnos-contexto social-contexto natural haciendo la construcción del conocimiento flexible e interactivo. Por lo tanto, el constructivismo es una concepción de y para el aprendizaje desde una visión significativa, heurística, individual -desde la intención de aprender- y social -desde y para la otoredad de enseñar- para transformar al mundo de una manera responsable y crítica.



Bibliografía

ÁLVAREZ GALLEGOS, Alejandro (2001) "Del Estado docente a la sociedad educadora: ¿un cambio de época?". En Revista Iberoamericana de Educación (RIE). Núm. 26, mayo-agosto. OEA. [En línea: <http://www.campus-oei.org/revista/rie26f.htm>]

BARBERÁ, A., y otros (2007). El constructivismo en la práctica. 4ª edición. Editorial Grao. Barcelona.

CARRETERO, M., & otros, y. (1989). La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, España: Visor.

CARRETERO, Mario (1997). Constructivismo y educación. Editorial Progreso. México.

CALERO PÉREZ, Mavilo (2009). Aprendizaje sin límites: constructivismo. Alfaomega Grupo Editorial. México.

CASTELÁN, Martha Yolanda; Echeverría, Carmen; y Reyes, Edith (1997). El modelo constructivista, una alternativa ante los modelos tradicionales. En Revista "Didac"; núm 30, otoño. UIA/Centro de Didáctica. México. Pp. 46-47.

CERVERA ABARCA, E. (2000). La enseñanza de la Historia: una reflexión pedagógica del quehacer docente. Instituto Campechano. Campeche: s/e.

COLL SALVADOR, Cesar. (1997). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento (Primera ed., Vol. 92). México: Editorial Paidós Mexicana.

COLL SALVADOR, Cesar; y otros (2007). Constructivismo en el aula. 18ª edición. Editorial Graó. Barcelona.

CUBERO, Rosario (2005). Perspectivas constructivistas. La intersección entre el significado, la interacción y el discurso. Editorial Graó. Barcelona.

DÍAZ-BARRIGA ARCEO, Frida; y Hernández Rojas Gerardo () Estratgias docentes para el aprendizaje significativo. 2ª edición. Editorial McGraw-Hill. México.

GUEVARA NIEBLA, G. (1998). Agenda Educación 2001. México, México: Edit, Santillan/Instituto Mexicano de Investigaciones Educativas.

Guía para el maestro, multimedia

MARDONES J. M. (2001). Filosofía de las ciencias humanas y sociales. 2ª reimpresión. Anthropos Editorial. Barcelona.

MATTHEWS, Michael R. (2005). El constructivismo y la enseñanza de la ciencia. En Martínez, Sergio; y Guillaumin, Godfrey: Historia, filosofía y enseñanza de la ciencia. UNAM/IIF. México. pp. 419-421.

MURPHY, Elizabeth (1997). Constructivism from Philosophy to Practice. [Disponible en línea: <http://www.ucs.mun.ca/~emurphy/stemnet/cle.html> 20/jul/2012]

NEWMAN, D.; Griffin, P.; y Cole, M. (1006). La zona de construcción del conocimiento. trabajando por un cambio cognitivo en educación. Madrid. Ediciones Morata.

PAYER, Mariangeles (s/f). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Peaget. [disponible en línea: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VY>]

GOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20PIAGET.pdf 31/jul/2012]

PIAGET, Jean; y García Rolando (2004). Psicogénesis e Historia de la Ciencia. Decima edición. Siblo XXI Editores. Buenos Aires, Argentina.

PLANELLA, Jordi (octubre de 2005). Pedagogía y Hermenéutica. Más allá de los datos en educación. Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 36/12 (Disponible en línea: http://www.rieoei.org/boletin36_12.htm 10/oct/2012)

RODRÍGUEZ, Lourdes, M. d., & y Lauremy, R. (Octubre de 2007). El modelo holístico para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Geometría en arquitectura de la escuela cubana. Revista Latinoamericana de Investigación en Matemáticas Educativa(3), 421-461. s/a. (2009). [www.es.answers.yahoo.com/index7qid=2009\[35\]22AAW](http://www.es.answers.yahoo.com/index7qid=2009[35]22AAW) Recuperado el 31 de Julio de 2012, de En línea: [http://www.es.answers.yahoo.com/index7qid=2009\[35\]22AAW](http://www.es.answers.yahoo.com/index7qid=2009[35]22AAW)

S/A What Classroom Activities Reflect Constructivism? [Disponible en línea: <http://www.stemnet.nf.ca/~elmurphy/emurphy/refer.html> 18/jul/2012]

SOLER Fernández, Edna (2006). Constructivismo, innovación y enseñanza efectiva. Editorial Equinoccio. Caracas, Venezuela.

SPENCEBOOCK, S. (1992). Introducción a la Sociología de la Educación. (M. G. Almada, Trad.) México, México: Editorial LIMUSA.

VIGOTSKY, Lev S. (1999). Pensamiento y lenguaje. 2ª. Reimpresión de la 2ª. Edición. Ediciones Quinto Sol. México.



LA NORMALIZACIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Normalización editorial de las publicaciones científicas en soporte digital (Cap. 5)

Emilio Delgado López-Cózar
Universidad de Granada

El trabajo científico tanto en su aspecto procesal -el procedimiento y las técnicas de elaboración -como final- el documento como fiel registro de él- pueden y deben ser normalizables. No se trata de un deseo sino de una imperiosa necesidad derivada de la universalización de la ciencia. La cooperación entre científicos se impone como requisito previo al progreso y hace imprescindible la normalización para la circulación de la información científica.

La diversidad de entornos -tanto geográficos y lingüísticos como institucionales y personales-en que se originan los conocimientos científicos, levantan unas barreras que podrían convertir en inservibles los medios de comunicación escrita. Precisamente, es la normalización uno de los instrumentos con que contamos para franquearlas.

La normalización está indisolublemente unida a la virtualidad informativa de los medios de comunicación documental en general, y de las publicaciones científicas, en particular. Se puede afirmar que a mayor normalización mayor potencialidad informativa, ya que las tareas de todos los actores que intervienen en el proceso de transferencia de información se ven afectadas positivamente por la misma. La eficacia del sistema general de intercambio y circulación de información científica y técnica se incrementa tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.

Para los autores, las normas de confección de los artículos científicos suponen una homogeneización de los métodos y técnicas del trabajo intelectual, lo cual redundaría lógicamente en la simplificación y la economía de tiempo y costes del proceso creativo. No obstante, en ocasiones, la abundancia de instrucciones y la prolijidad de las reglas pueden ser contraproducentes.

Para editores e impresores, responsables directos de la ejecución física del documento, implica una mayor racionalización del proceso productivo, sobre todo en las fases de composición y montaje que inciden directamente en la reducción de gastos y tiempos.

Para los profesionales del tratamiento de la información las normas, como mínimo, facilitan la ejecución de las técnicas documentales que permiten el análisis de la información (descripción bibliográfica, indización y

condensación) y, en el mejor de los casos, un ahorro directo en la materialización de dichas tareas, que se limitarían a la reproducción y nuevo acondicionamiento de la información primaria.

Para los profesionales del tratamiento de la información las normas, como mínimo, facilitan la ejecución de las técnicas documentales que permiten el análisis de la información (descripción bibliográfica, indización y condensación) y, en el mejor de los casos, un ahorro directo en la materialización de dichas tareas, que se limitarían a la reproducción y nuevo acondicionamiento de la información primaria.

Para el lector la normalización implica una mejora y un aumento en la cantidad de información consumida. La legibilidad del contenido, dependiente de la organización de los componentes conceptuales y de la clara distribución de los datos, mejora el acceso a la información científica, generando importantes beneficios para el lector; entre otros los siguientes:

- Selección más fácil y precisa de la información.
- Mayor rapidez en la identificación de las ideas y experiencias presentadas.
- Mayor ayuda a la hora de establecer la pertinencia e interés de un documento a fin de decidir un estudio más pormenorizado del mismo.

Del nivel de normalización alcanzado por el documento va a depender, en buena medida, su capacidad para transferir información. Esta capacidad se puede concretar en:

- Sus posibilidades de tratamiento documental.
- Sus posibilidades de intercambio y difusión directa.
- Sus posibilidades de difusión indirecta mediante el acceso o entrada en los sistemas nacionales e internacionales de información documental.
- Su grado de legibilidad y, por ende, de receptibilidad.

Se puede concluir que la normalización está indisolublemente unida a la potencialidad informativa de los medios de comunicación documental. Afirmar que a mayor normalización mayor virtualidad informativa no es nada atrevido si, como acabamos de comentar, las actividades de todos los actores que intervienen en el proceso de transferencia de información se ven afectadas positivamente por la misma. La eficacia del sistema de intercambio y circulación de información científica y técnica se incrementa tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.



La Educación Primaria en el Campeche independiente.

Lic. Citlali Arcocha Toledo.

Licenciada en Historia. Colaboradora de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.

RESUMEN

El movimiento de independencia inició en 1810 motivado por la forma violenta e injusta con la que los colonizadores españoles trataron al pueblo mexicano por más de 300 años. Este movimiento resultó violento, al principio sin perfiles bien definidos, pero fue adquiriendo forma y llegó a su meta en 1821, la libertad.

Como consecuencia de este movimiento se hizo hincapié en la libertad de la enseñanza como recurso para difundir la educación. Campeche no estuvo fuera de estos cambios, siendo la enseñanza elemental la principal protagonista, pues el gobierno de Yucatán del que formábamos parte consideró importante la creación de escuelas de primeras letras para combatir el rezago educativo que existía y tomó como medida resolutive la introducción al territorio de un sistema educativo que fue popular en todo el país llamado Método Lancasteriano o de enseñanza Mutua.

Este programa se basó en la economía y rapidez, ya que un solo maestro podía enseñar de 200 a 1000 niños, con lo que bajó el precio de la educación, lo cual fue conveniente para el Gobierno por las necesidades económicas que existían.

La información requerida para llevar a cabo este trabajo se obtuvo con la revisión y análisis de documentos históricos como periódicos e informes de gobierno de la época, lectura de libros de leyes y decretos y libros de historia de la educación. Con la investigación obtenida de estas fuentes pudimos observar que la educación primaria en Campeche avanzó aunque de manera lenta y con mucho esfuerzo, pero logró consolidarse en la primera mitad del siglo XIX, gracias a que las autoridades tuvieron el interés de resolver la problemática porque estaban convencidos de que solo educando a los niños se lograría el progreso de la sociedad.

ABSTRAC

The independence movement began in 1810 led by the violent and unjust with which the Spanish colonists tried the Mexican people for over 300 years. This movement turned violent, the profiles without clearly defined principles, but was formally acquiring and reached its goal in 1821, freedom.

As a result of this movement emphasized the freedom of education as a means to spread education and Campeche was not out of these changes being the main protagonist elementary education, as the government of Yucatan that were part of the building considered important primary schools to combat educational gap that existed and took as resolute as the introduction into the territory of an education system that was popular around the country called Lancasteriano or teaching method based Mutual economy and speed since a single teacher could 200-1000 teach children bringing down the price of education which was convenient for the government of economic necessity existed.

The information required to perform this work was obtained with the review and analysis of historical documents such as newspaper reports and government of the time, reading law books and books of decrees and educational history. With research obtained from these sources we realized that primary education in advanced Campeche albeit slowly and with great effort, but managed to consolidate in the first half of the nineteenth century by the authorities had an interest in solving the problem because they were convinced that only by educating children would achieve the progress of society.

KEYWORDS: Independence, Campeche, elementary education, School of First Letters primary, peer teaching, Lancastrian School.



INTRODUCCIÓN

El proceso educativo en nuestro estado ha tenido diferentes etapas y constantes cambios a través de la historia, a pesar de esto, han sido pocas veces estudiados. Es un tema muy extenso y atractivo porque la educación es fundamental para el desarrollo del ser humano, sobre todo desde la infancia, por ello surge la inquietud de investigar el desarrollo histórico de la educación primaria en Campeche; se decidió centrar la atención en la etapa de Independencia para sumarnos a los pasados festejos del bicentenario de este acontecimiento tan importante para nuestro país y así conocer una pequeña parte de la historia del sistema educativo campechano.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fue la educación primaria en Campeche durante la época de Independencia?

¿Cuál fue la solución que el gobierno implementó para la resolver el rezago educativo existente?

Objeto de Estudio

La educación primaria.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo dar a conocer el contexto histórico de la educación primaria en Campeche durante los años que duró el movimiento de independencia nacional, analizando si las disposiciones nacionales que se promovieron en materia educativa se vieron reflejadas en Campeche.

MÉTODO/METODOLOGÍA

Revisión y análisis de documentos históricos
Revisión y análisis de periódicos históricos
Revisión y análisis de informes de gobierno
Investigación y lectura de libros históricos
Investigación y lectura de leyes y decretos
Lectura de libros respecto a la historia de la educación

DISCUSIÓN

En 1810 inició el movimiento para obtener la independencia del país. La lucha por la libertad nació por una serie de descontentos del pueblo mexicano, debido a la forma violenta e injusta con que eran tratados, por

tanto vivían sumidos en la opresión de los españoles desde hacía más de 300 años. Necesariamente tenía que realizarse la separación entre ambos grupos, pues los vínculos que los unían se volvieron débiles y las necesidades económicas y políticas se tornaron cada vez más opuestas.

Esta presión estuvo latente por mucho tiempo, por ello surgieron grupos insurgentes que se organizaron para acabar con su grupo dominador. Lamentablemente esta contienda resultó violenta, al principio sin perfiles bien definidos pero fue adquiriendo forma y fuerza hasta llegar a la meta, la libertad. La lucha culminó en 1821 con la destitución del dominio español. De esta manera, inicia la historia de México como nación independiente y el reacomodo del país en busca de nuevas rutas económicas y una mejor organización política.

Si bien, en Yucatán no se vivieron tanto los acontecimientos revolucionarios, no significó que les fuera indiferente el sentimiento que existía en el país y Campeche, que formaba parte de Yucatán, que tiene la satisfacción de ser la primera ciudad de la Península que levantó la bandera tricolor, dando señal de su soberanía nacional (14 de octubre de 1821).

Con la independencia se hizo hincapié en la libertad de la enseñanza como medida para aumentar el número de escuelas y difundir más la educación. A pesar de ello, en esta época la educación sufrió constantes desajustes, en algunas ocasiones parecía avanzar y en otras ofrecía un futuro incierto. La importancia de la educación es indiscutible, todos los seres humanos en algún momento de su vida requieren de ella, ya sea en su familia, o en alguna institución educativa. Este fenómeno ha sido siempre una preocupación en todas las sociedades, ya que se ha comprendido que solo educando a los niños y jóvenes, que son el futuro de toda sociedad, podrá haber un progreso. Campeche no estuvo fuera de todos estos constantes cambios que hubo en materia educativa y fue la enseñanza elemental la principal protagonista.

En 1812 las cortes españolas promulgaron en Cádiz una constitución de tipo liberal, que echó por tierra el absolutismo de los reyes españoles e implantó el constitucionalismo en España y sus colonias, siendo el principio fundamental la soberanía popular depositada en el Parlamento reunido en Cortes para el ejercicio del poder



público. Dicha Constitución se publicó en Campeche el 7 de diciembre de 1812 y se le prestó juramento de obediencia el día 8 del mismo mes y año.

En este importante documento se instituyeron nuevas condiciones para la instrucción en la que se ordenó la creación de una Dirección General de Estudios que se encargó de inspeccionar la enseñanza pública y por medio de planes de estudio se organizó para dar solución al problema educativo. Se estableció en el art. 366 la creación de Escuelas de primeras letras en donde se instruyera a los niños a leer, escribir, contar y el catecismo, pues se creía que el alfabeto y los catecismos religiosos eran el único medio de inculcar los buenos principios y valores morales a los niños, por lo que se consideró obligatorio en la educación primaria durante los primeros años de la independencia.

En Campeche, los primeros datos que se tienen respecto a la existencia de escuelas de primeras letras son desde 1805 con la fundación de la escuela particular de don Andrés González, cuyos alumnos de primeras letras pagaban 25 centavos mensuales y los que estudiaban las asignaturas de escritura, gramática y aritmética se les cobraba 50 centavos. En dicha escuela, el 16 de noviembre de 1812, doña María del Valle se ofreció donar \$350 pesos anuales con la condición que se instruyeran gratuitamente a 28 niños pobres.

También en 1807 se creó otra escuela por lo ordenado en el testamento del Sr. Agustín de la Roca Zenteno y quien lo lleva a cabo fue el señor Miguel Duque de Estrada, que desde 1804 comenzó a levantar un edificio conocido con el nombre de El Hospicio donde se estableció la escuela.

Para 1813 en Yucatán y Campeche se empezaba a cumplir con lo pactado en la Constitución de Cádiz. Para estas fechas había 8 escuelas de enseñanza primaria, aunque no eran suficientes para la población, por esta razón el gobierno pedía que las Cortes le aprobara traer 25 jueces de primeras letras para la educación de la región, en su mayoría, pueblos de campesinos acostumbrados a llevar el yugo de la opresión. Había esperanza en la integridad y rectitud de los jueces, por tanto se creía que el único medio capaz de evitar los males que amenazaban al Estado era formar un espíritu público promoviendo la educación y enseñanza de la juventud.

Al jefe Superior Político y a los Ayuntamientos les correspondía la obligación de mejorar las condiciones de la educación, mandando establecer escuelas castellanas en los pueblos a su cargo, de esta manera la educación, aunque no del todo, hizo adelantos realmente notables, principalmente la educación primaria que fue la que se extendió en gran parte de la Nueva España que había carecido de ella en épocas anteriores.

Esto se reflejó también en Campeche para 1821, cuando en sesión extraordinaria del día 10 de marzo, recomendado por la Constitución y por iniciativa del regidor Manuel Paullada, el cabildo acordó establecer 4 escuelas de primeras letras en los barrios extramuros de San Francisco, San Román, Santa Lucía y Santa Ana. El Sr Paullada informó que los habitantes de estos barrios eran 598 y que podían concurrir más de 80 niños a cada escuela. De esta manera en cumplimiento del acuerdo municipal, el 20 de agosto del mismo año se estableció la escuela de San Román, dándose la dirección al presbítero José Almeida; el 13 de septiembre se abrió la de Santa Ana, a cargo del fraile Sixto Lestón. La de San Francisco comenzó a funcionar el 8 de octubre bajo la dirección del presbítero Juan Crisóstomo Barriale; finalmente la de Santa Lucía inauguró sus cursos el 8 de noviembre del mismo año, estando a su frente el maestro José Antonio Matos.

A pesar de todos los esfuerzos por mejorar la situación educativa del estado de Yucatán, lamentablemente la falta de recursos fue un impedimento para el adelanto de la educación. En un mensaje que el Gobernador de Yucatán, José Tiburcio López, ofreció el día 21 de agosto de 1826 comentó:

"Debe pensarse en el establecimiento de escuelas, que enseñen las primeras letras y los elementos de cálculos, estas nociones son el fundamento de los demás y sin ellas muchos talentos extraordinarios, cuyo desenvolvimiento podía ser provechoso a la patria quedarían oscurecidos".

Además de esto, el Gobernador creía que era conveniente poner mucha atención en popularizar el idioma castellano para evitar "la aristocracia del lenguaje" que parecía que colocaba un estado civilizado entre el pueblo bárbaro, porque los legisladores hablaban en una lengua que los que la debían ejecutar y obedecer no



entendían.

Ante tal necesidad, el Gobierno obtuvo la aprobación del Congreso para enviar a 4 jóvenes a estudiar fuera de la Península con el propósito que al regresar al Estado impartieran clases de lo que habían aprendido. Dos de ellos se educarían en el sistema lancasteriano o enseñanza mutua, dibujo, latinidad y lengua francesa, los otros dos estudiarían medicina y cirugía.

De esta manera, en 1832, la legislatura peninsular decidió que en Mérida y Campeche se fundaran escuelas de primeras letras que utilizaran el método de enseñanza mutua utilizado en las escuelas Lancasterianas. Se les designó un presupuesto de 100 pesos mensuales y 800 pesos para traer profesores "ya sean de la República o de los países extranjeros con tal de que posean nuestro idioma" y 2000 pesos más para el establecimiento del local y sus utensilios.

Las escuelas lancasterianas fueron implantadas en 1822 en la Ciudad de México por cinco hombres prominentes, el Dr. Manuel Codorníu, el Lic. Agustín Buenrostro, el coronel Eulogio Villarutis, Manuel Fernández Aguado y Eduardo Turreau de Linieres. Estos hombres fundaron esta asociación filantrópica con la finalidad de promover la educación primaria entre las clases pobres. El nombre de esta sociedad generosa como Compañía Lancasteriana surgió en honor a Joseph Lancaster, personaje inglés que había popularizado, a principios del siglo XIX, esta nueva técnica pedagógica que consistía en que los alumnos más avanzados enseñaban a sus compañeros menos adelantados, razón por la cual se le llamó enseñanza mutua.

Este sistema no fue inventado por Lancaster, sino lo difundió en la época en la que la educación primaria empezó a tener más interés por los gobiernos nacionales. Fue utilizado en Inglaterra, Francia, Países Nórdicos, España, Estados Unidos y las nuevas repúblicas latinoamericanas como México.

Dicha técnica de enseñanza consistía en que "los Alumnos eran divididos en pequeños grupos de diez; cada grupo recibía la instrucción de un monitor o instructor, que era un niño de más edad y más capacidad, previamente preparado por el Director de la escuela".

Las asignaturas que se impartían eran: escritura, lectura, aritmética y además se les enseñaba doctrina cristiana.

Desde la entrada del niño a la escuela hasta su salida por la tarde, sus actividades estaban controladas por un sistema bien fabricado de premios y castigos y una variedad de útiles muy bien diseñados, lo que reducía a la mitad el tiempo del aprendizaje. Un día común en una escuela Lancasteriana era de 6 ó 7 horas de clase, con un descanso de dos horas al medio día para comer en casa.

En estas escuelas la higiene era muy importante, por ello al entrar al establecimiento en la mañana, el niño se formaba en línea con sus compañeros de clase para la inspección de: cara, manos, uñas, ropa y zapatos que debían estar limpios.

Estas escuelas tuvieron mucha popularidad en todo el país, pues su éxito se basó en la economía y rapidez, ya que con esta técnica un solo maestro podía enseñar de 200 a 1000 niños y bajar el precio de la educación. Fue por ello que el gobierno yucateco se interesó en el método de enseñanza de Lancaster, lo cual comunicó el Sr. gobernador del estado de Yucatán, José Tiburcio López, en un mensaje que pronunció el 15 de febrero de 1833:

"Apenas hay en el Estado 75 escuelas de primeras letras, y este número deberá reducirse a una tercera parte por la escasez que hay de preceptores instruidos que puedan servirlos con utilidad de la sociedad. Este mal no tiene en mi concepto otro remedio que el de intervenir algunas sumas del erario público en traer y dotar maestros impuestos en el método de enseñanza Lancaster para que en las cabeceras de partido en donde deberán dar sus lecciones se forme un plantel de jóvenes que pasen después a enseñar a los pueblos del Estado."

En Campeche, en la orden de 16 marzo de 1833, el ayuntamiento aprobó los gastos para el establecimiento de la escuela de enseñanza mutua a cargo del presbítero D. José Antonio Barahona, quien tendría como sueldo una dotación de 30 pesos. Con esta nueva disposición se ordenaba que la escuela de primeras letras de Santa Lucía se cerrara y el mobiliario y útiles de ésta fueran utilizados



en el nuevo establecimiento. Esto quedó anulado gracias a que el general Antonio López de Santa Ana aprobó la cantidad de 2000 pesos anuales para la creación de dos escuelas Lancasterianas, en Campeche y Mérida, haciéndose efectiva esta disposición el 14 y 16 de mayo de 1833, cuando el Congreso reglamentó su erección, solicitando maestros hasta de otros países si en México no encontraran aptos para dichos establecimientos.

Como esta cantidad no fue suficiente, se destinó 7 mil pesos donados por la señora María Josefa Fuente de Estrada para la fundación de una escuela, los cuales fueron cedidos por su testamentario el Sr. don Juan de Estrada. También se utilizaron para tal objeto las existencias del "Hospicio", la sociedad benéfica que fundaron los señores Agustín Rosa Zenteno y Miguel Duque de Estrada en 1807, la cual estuvo instalada en edificio que funcionó como cárcel pública.

Fue hasta el 10 de enero de 1842 cuando la Escuela Lancasteriana de Campeche abrió sus puertas con 105 alumnos, en ella se estudió lo preliminar y necesario para ingresar al Colegio Clerical de San Miguel de Estrada. Su director fue don Eduardo Esteban Guilbaut y estuvo situada frente al ex templo de San José, la antigua escuela pre vocacional, en la actualidad oficinas del ISSSTE.

El Gobierno de Yucatán dio mucha importancia a la Educación Primaria. Los legisladores estaban convencidos de que mientras la mayor parte de un pueblo no sepa leer ni escribir no había en él garantía de una "libertad tranquila", por ello el gobierno dispuso en una Ley del 31 de diciembre de 1841 se instauraran el número de escuelas de primeras letras que fueran necesarias en cada uno de los pueblos del Estado.

De esta manera se autorizaban a los mandos municipales de todas las ciudades, villas y cabeceras municipales propusieran un plan para poder costear la dotación de los preceptores, el papel y demás útiles para las escuelas. Estas autoridades y párrocos tenía la obligación de animar a todos los habitantes para que cooperaran para el sostenimiento de la educación primaria y quienes inspeccionaran los recursos obtenidos fueran los jefes políticos.

En Campeche, las escuelas de los barrios eran el objeto de vigilancia del Ayuntamiento, debido a esto la situación en que se encontraban los planteles mejoró con la creación de un Plan de Enseñanza primaria creado en 1844, en la que se establecieron todas las disposiciones necesarias para el impulso de la instrucción primaria.

Los maestros ¿Y LAS REFERENCIAS SOBRE EL TEMA?

Los maestros para estas escuelas eran nombrados por el gobierno, quien le designaba su sueldo dependiendo con cuánto contaba la población.

Los instructores de primeras letras arreglaban su enseñanza en la lectura al método de Vicente Naharo, en la escritura al de D. Torcuato de la Riva, también era su obligación instruir a los niños en religión, los principios liberales y en gramática del idioma castellano, al igual que en las escuelas lancasterianas.

Por disposición del gobierno, la impresión de los libros elementales de educación primaria para surtir en todas las escuelas a los niños pobres corrió por cuenta del erario.

Debido a la problemática que había por falta de maestros, el gobierno autorizó que los interesados en ser preceptores de primeras letras tenían que presentar un examen de lectura, escritura, gramática castellana, cuentas y doctrinas con arreglo al catecismo de Ripalda o de Fleuri, siendo sus examinadores tres maestros titulados que el Ayuntamiento nombraba; el sínodo lo presidía el jefe Superior Político con asistencia de un Síndico, el Cura párroco y tres vecinos de conocida propiedad e inteligencia, que también nombraba el Ayuntamiento.

Dicho examen se solicitaba ante el gobierno por medio de una información requerida, donde acreditara que las costumbres del interesado eran idóneas para educar a la juventud.

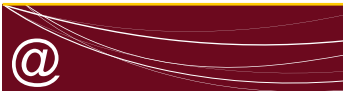
Si había algún extranjero que pretendía ejercer como instructor de enseñanza primaria, tenía antes que obtener una licencia de las autoridades políticas, quienes lo vigilaban para guardar siempre el orden en la enseñanza.

Como parte de las obligaciones de los maestros estaban:

Llevar una libreta donde asentara los nombres de los alumnos y la fecha en que se admitían.

Abrir la escuela por la mañana y tarde todos los días del año excepto domingo y días de fiesta.

El horario variaba, en el verano era de 6 a 10 am y de 2 a 5 de la tarde, en invierno de 7 a 11 am y de 2 a 4 de la tarde.



Cuidar que los niños aprendieran modales de buena conducta, educación, limpieza y compostura.

Informar la situación de los alumnos con mayor o menor adelanto y los que por alguna razón se separara de la escuela y porqué.

Los preceptores no tenía ninguna otra obligación con el Ayuntamiento que no fuera la de educar.

Si algún maestro era sorprendido por algún abuso, se hacía acreedor de una multa de 5 a 30 pesos, según la falta.

Los Exámenes

Los exámenes de las escuelas primarias eran públicos y se presentaban cada 6 meses, en junio y diciembre todos los años, estando presentes el Jefe Político, las autoridades locales, el párroco y tres vecinos capaces nombrados con anticipación por el Ayuntamiento para ser sinodales. El alumno que presentaba mayor aprovechamiento en los ramos de lectura, escritura, aritmética y gramática castellana era premiado con los fondos municipales.

En 1843, en una Ley expedida el 30 de octubre, se estableció una Dirección de Enseñanza Primaria, que se encargó de promover por todos los medios la instrucción primaria y de extenderla a todas las clases sociales. Se ordenó que en cada cabecera de Departamento se creara una Junta Subalterna de enseñanza primaria que se entendiera con dicha Dirección.

En Campeche, quien se hizo cargo de la Presidencia de la Junta Subalterna de Enseñanza Primaria fue el presbítero y Lic. Andrés Ibarra de León, por lo que se presentó en 1845, en el Cabildo, para denunciar el daño que recibía la enseñanza al tener los niños la obligación de asistir a la Iglesia a recibir lecciones de doctrina cristiana, pues lo consideraba innecesario y perjudicial, ya que la enseñanza de la doctrina la recibían de sus profesores en sus respectivas escuelas y la asistencia a la Iglesia eran en las horas destinadas a la instrucción general. La escuela Lancasteriana fue la que más se caracterizaba por estos ejercicios doctrinales. La petición del Sr. Ibarra fue considerada urgente, por lo que se dispuso el acuerdo de que la asistencia a la Iglesia fuera una vez por semana en tiempo de cuaresma y disponiendo de la hora destinada a la clase de aritmética.

La creación de esta Dirección de Enseñanza Primaria fue muy trascendental, ya que las condiciones de la educación primaria para estas épocas fueron muy satisfactorias, pues se empezaron a crear más escuelas en los poblados campechanos; Lerma, Seybaplaya, Palizada y Carmen fueron parte de esta realidad. Los cambios se fueron dando lentamente con algunas dificultades, pero gracias a la disposición de las autoridades y el entusiasmo de los campechanos que querían el bien individual y social, se logró la consolidación de la educación elemental en la primera mitad del siglo XIX.

CONCLUSIÓN

La Creación de la Escuela Lancasteriana en Campeche fue muy importante para el desarrollo de la educación primaria, esta escuela no resolvió del todo el problema educativo porque se limitaba el conocimiento a solo enseñar a leer, escribir, contar y el catecismo, pero sí logró concientizar a la sociedad que era importante que los niños estuvieran preparados para conseguir un futuro próspero; debido a su método de enseñanza, esta escuela agiliza la instrucción y el número de maestros de enseñanza primaria creció lo que ayudó a combatir un poco el rezago educativo existente.

Gracias a que el Gobierno tiene interés en resolver la problemática educativa se crea la Dirección de Enseñanza Primaria y se consigue más apertura en la educación, empezando a restarles importancia a los ejercicios doctrinales y así tener más tiempo para enseñar conocimientos generales. Con esta Dirección se extiende la educación primaria a todas las clases sociales con lo que se crean más escuelas de enseñanza primaria en los poblados de Lerma, Seybaplaya, Palizada y Carmen.

Durante la etapa independiente, la educación primaria en Campeche crece, aunque de manera lenta y con dificultades. Los resultados obtenidos quizá no fueron los esperados, pero en comparación con otras épocas se puede decir que en la primera mitad del siglo XIX la educación primera logra consolidarse.

CONSIDERACIONES

La historia de la educación primaria es un tema muy atractivo porque a través de ella podemos conocer cual fue su importancia y cómo se ha ido desarrollando a través del tiempo.



En este trabajo podemos observar que en Campeche para la etapa independiente se le dio importancia a la educación elemental porque fue considerada como el mejor camino para combatir el atraso educativo, por ello el Gobierno de la época intentó lograr que la educación primaria fuera obligatoria, a pesar de ello, ésta problemática a seguido latente aunque en menor escala, por los diferentes conflictos que vivió Campeche y el País durante todo el siglo XIX.

BIBLIOGRAFÍA

ALCOCER Bernés, José Manuel. *Coord. Etapa independiente, siglo XIX. t III*, México, Gobierno del Estado de Campeche e Instituto de Cultura de Campeche, 2003, 423 p. (Enciclopedia histórica de Campeche. Director Román Piña Chan).

ÁLVAREZ Suárez, Francisco. *Anales Históricas de Campeche. Tomo III*, México, 2ª ed., H. Ayuntamiento de Campeche 1989-1991, 1991, 520 p.

AZNAR Pérez Alonzo, Colección de Leyes, Decretos y Órdenes o acuerdos de tendencia general del poder legislativo del estado libre y soberano de Yucatán, Tomos I, II y III.

SOLANA, Fernando, et al. *Historia de la educación pública en México*. México, 2ª ed., F.C.E, 1997, 645p.

STAPLES, Anne, et al. *Ensayos sobre la historia de la educación en México*. México, 2ª ed., Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1999, 187 p.

STAPLES Anne, *Alfabeto y Catecismo, Salvación del nuevo país*, México, Ed. Colegio de México, 1992.

STAPLES, Anne, et al. *Ensayos sobre la historia de la educación en México*. México, 2ª ed., Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 1999, 187 p.

TANK de Estrada, Dorothy. *La educación ilustrada 1786-1836: La educación primaria en la Ciudad de México*. 2da ed. México, D.F, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2005, 1984.

TANK Estrada Dorothy, *Las escuelas Lancasterianas en la Ciudad de México 1822-1842*, Ed. Colegio de México, 1992, 512 p.

VÁZQUEZ Zoraida Josefina, *La república restaurada y la educación: un intento de victoria definitiva*, Col. De México, 1992, 234 p.

HEMEROGRÁFICAS

El aristarco universal. Periódico crítico, satírico e instructivo de Mérida Yucatán, Núm. 37, viernes 17 de diciembre de 1813.

El Sabatino. Periódico instructivo y crítico de Mérida. Núm. 44, Sábado 29 de octubre de 1814.

El investigador, el amante y la razón, periódico instructivo de Campeche. Martes 4 de mayo de 1824.

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Mordaza para habladores, cabezada y rodillazo, impreso por Carlos M. Flores, 1825.

Proclama de la Diputación Provincial de Yucatán. 25 de julio 1814.

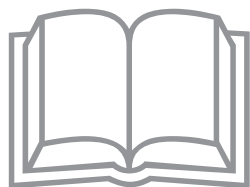
Manifiesto del Honorable poder Ejecutivo, 14 de diciembre de 1823.



Alumnos de la escuela Pablo Garcia del Barrio de Santa Ana



Lugar donde estuvo ubicada la escuela Lancasteriana



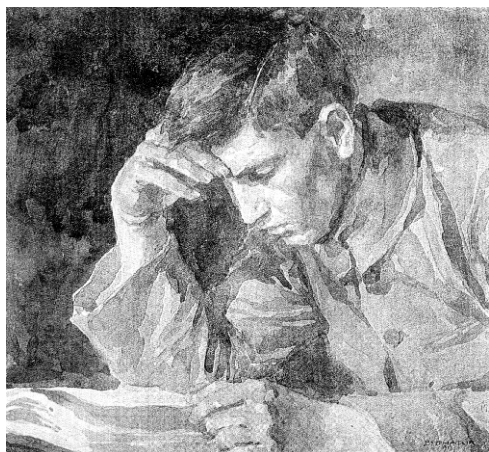
REFERENCIAS DE LIBROS

Pablo Latapi Sarre
*La investigación
educativa
en México*

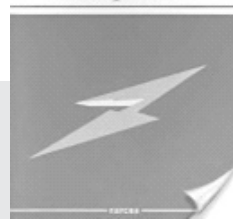
LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO

Pablo Latapí Sarre, Pablo Latapí
Fondo de Cultura Económica, 1977 - 243 páginas

El doctor Latapi Sarre ha escrito durante décadas todo tipo de diagnósticos, ensayos y propuestas relacionadas con la educación en México. En este volumen reúne el trabajo realizado para "contribuir a fortalecer en los investigadores la conciencia de la evolución histórica de la investigación educativa y de documentar su desarrollo". Las tres secciones de la obra comprenden diversos diagnósticos sobre la investigación educativa en México; propuestas de prioridad y varios textos acerca del discutido tema del impacto de la investigación educativa. Asimismo, el autor nos introduce en la problemática interna que enfrentan los investigadores de la educación en los países latinoamericanos. Investigadores, profesores y estudiantes de las ciencias de la educación, así como maestros y normalistas encontrar una información de primera mano acerca de las instituciones que existen, las características de los investigadores, las prioridades que orientan el estudio y otros aspectos fundamentales.



Gloria Pérez Serrano
*Elaboración de
Proyectos Sociales
Casos prácticos*

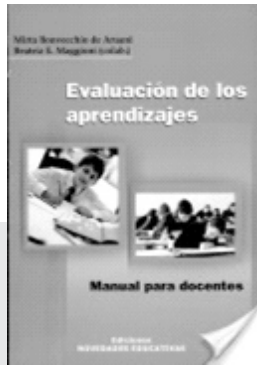


ELABORACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES CASOS PRÁCTICOS

Gloria Pérez Serrano 9 Reseñas
Narcea Ediciones, 1998 - 273 páginas

La elaboración de proyectos sociales nace del deseo de mejorar la realidad en la que estamos insertos, de resolver una carencia, una necesidad, con visión de futuro. Planificar mejor los escasos recursos con que se cuenta requiere una buena preparación técnica. Para ello esta obra se muestra sumamente valiosa por la calidad, precisión, propiedad y concisión con la que está escrita, y porque no se contenta sólo con ofrecer la teoría de la planificación y todas sus fases, sino que además aporta elocuentes muestras de aplicación de la misma en ámbitos como Trabajo Social, Educación de Adultos, Participación de la Mujer, Tercera Edad, Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos...



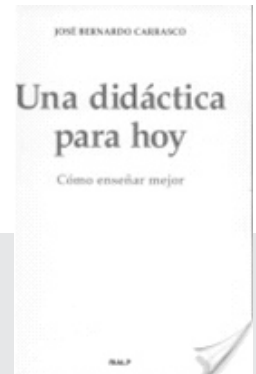
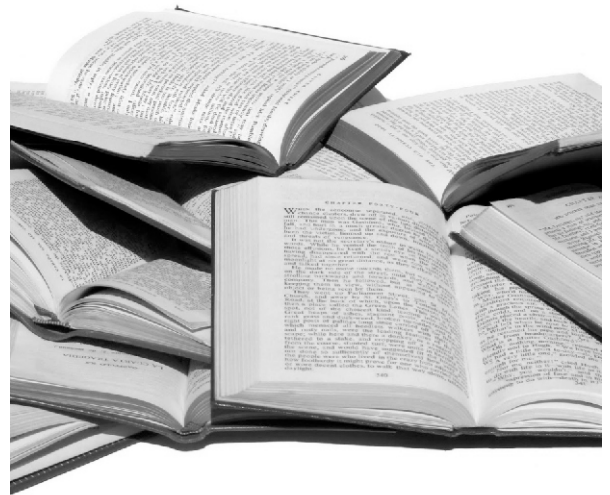


EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Mirta Bonvecchio De Aruani
Noveduc Libros, 01/04/2006 - 283 páginas

Desde la perspectiva de las autoras, el principal valor que se articula con los procesos evaluativos es el de la justicia y equidad. La realidad ofrece múltiples ejemplos de alumnos aprobados y no aprobados arbitrariamente y/o sin los fundamentos suficientes. Esto desvirtúa el sentimiento de honestidad y justicia que los docentes deben desarrollar.

El uso del sistema de calificación como instrumento de poder provoca sentimientos de impotencia y reales frustraciones. Este manual es un documento de apoyo didáctico que ofrece al docente recursos posibles a partir de los cuales podrá tomar decisiones que, a su vez, le permitan poner en práctica un proceso evaluativo con mayor rigor científico que el que venía aplicando. Ofrece las cuestiones que deberían estar presentes para ejercer la función evaluadora e incluye la descripción de todas las fases del proceso evaluador. Se propone como meta el abordaje integral de la auto y coevaluación de los alumnos.



UNA DIDÁCTICA PARA HOY: CÓMO ENSEÑAR MEJOR

José Bernardo Carrasco 5 Reseñas
Ediciones Rialp, 01/09/2004 - 384 páginas

Libro práctico para profesores de cualquier nivel educativo. Responde a la renovación de la enseñanza que necesita la sociedad, que supone incorporar nuevas formas de trabajo de alumnos y profesores a los aspectos positivos de la enseñanza tradicional. Aborda: La Didáctica como Ciencia de la Educación; Estrategias Didácticas

Personalizadas; y Concreción de la Programación Didáctica, que incluye los objetivos, las actividades, medios materiales, la motivación o la evaluación.



La historia de un amor inesperado.

Br. Gricelda Isabel Castañón Rangel.

Séptimo semestre.
Escuela de Ciencias de la Comunicación.

Resumen:

Los actos de un hombre que ya es grande, deben ser vistos por las dificultades que se le presentaron cuando apenas comenzaba su camino.

La trascendencia que tendría la versión en español que el Dr. Nazario Montejo Godoy desarrolló, tiene la particularidad de ser la única en existencia en los países de habla hispana, de esa forma adquiere mayor valor del ya correspondiente, debido a que aun en la actualidad dicho libro solo puede leerse en Francés.

Destacando que los años que se tomó para realizar este trabajo, por amor al arte, rindió sus frutos hasta ahora debido a que puede ser publicado y apreciado por un mayor número de lectores, quienes darán una nueva significación a una historia que ya fue contada y que seguirá siéndolo de ahora en adelante. Todo gracias a las ventajas que los mass media y el proceso de mediatización al que nos sumergimos apoya al flujo de información que permite la difusión de hallazgos como lo es el trabajo del ilustre campechano, que ha permitido brindarle mayor admiración y respeto por parte de sus compatriotas.

Los motivos que lo llevaron a realizar esta aportación cultural son, para mí, desconocidos, pese a que puedan existir una infinidad de motivos como estrellas en el universo. En cuanto a la metodología empleada en la realización de este trabajo, se utilizó el método sintético pues se interiorizó en el análisis de una obra literaria como tal, se profundizó en el conocimiento conceptual que la define y la clasifica de esa manera y se expresaron comentarios respecto a la trama y relación de los personajes entre sí. Considerando las posturas del autor y del traductor de la obra, cuyas razones fueron de alguna forma diferentes al momento de escribirla o al de decidir hacerla accesible a las personas de habla hispana; considerando en todo momento la importancia tácita que contienen dichas aportaciones al campo educativo y los objetivos más allá de la simple acción de presentarla al público, el fin medular con el que se llevaron a cabo sus acciones quedarán a consideración del lector quien juzgará y aportará nuevas ideas a lo que significa dar a conocer una historia de esta categoría. Palabras claves: apreciación, trascendencia, valor, actualidad, traducción, adaptación, motivos, aportación, cultura, ilustre, campechano, ventajas, mediatización, mass media, flujo, información.

Abstrac:

The acts of a man who is great, should be seen by the difficulties presented to him when he was just beginning his path.

The importance that the Spanish version would that Dr. Nazario Montejo Godoy developed, has the distinction of being the only one in existence in the Spanish-speaking countries, thus acquires greater value and relevant, because even today the book can only be read in French.



Stressing that the years that it took to do this work, for the sake of art, paid off so far because it can be published and appreciated by a larger number of readers who give a new meaning to a story already told and that will remain from now on. All thanks to the advantages that the mass media and the mediation process to which we give support the flow of information that allows the dissemination of findings like the folksy illustrious work, which has allowed provide greater admiration and respect by their countrymen.

The reasons that led him to make this cultural contribution are, for me, unknown, although there may be a myriad of reasons like stars in the universe.

As for the methodology used in conducting this study, we used the synthetic method because it internalized in the analysis of a literary work as such, deepened in conceptual knowledge that defines and classifies it that way and expressed comments regarding the plot and the characters relationship with each other. Considering the views of the author and translator of the work, whose reasons were somewhat different when you decide to write it or make it accessible to people of Hispanic, considering at all times the importance tacit containing such contributions to the field of education and objectives beyond the simple act of presenting it to the public, the core purpose with which they carried out their actions will be considered by the reader to judge and bring new ideas to what it means to provide a history of the class.

Keywords:

assessment, significance, value, currency, translation, adaptation, motives, contribution, culture, famous, hearty, benefits, media coverage, media, flow information.

Introducción.

Al momento de leer una novela, en este caso histórica, uno se preocupa por lo que encontrará allí, palabras difíciles, la escritura, el contexto, la trama, todo lo que hace ser a un escrito una novela; sin embargo, "El amor maravilloso", que causó dolor de cabeza, al cambiarlo a formato digital, por estar escrito en manuscrita, a puño y letra del doctor Nazario Víctor Montejo Godoy, causó una gran satisfacción.

La libreta está encuadernada en cuero de color

rojo vino, con los bordes negros y letras en dorado con el nombre de la obra y el autor; sus páginas están amarillentas por el paso de los años, en su interior, se encuentran numeradas y manchadas, algunas páginas estuvieron a merced de animalillos pues se encuentran mordidas pero sin afectar la lectura del texto.

Al ver un libro de esta clase, comenzamos a imaginar toda una aventura al momento de abrirlo e iniciar la lectura, o al menos eso considero, pues aunque existen tantos escritores en la actualidad, ninguno podría contarnos la forma en que vivían en ese tiempo; las expresiones y el contexto histórico marcan la diferencia entre las novelas. Sus páginas amarillas y las letras en tinta negra hacen pensar que, el que escribió allí debía gustarle tanto como tomarse la tarea de traducir, como en los tiempos de gloria del Instituto Campechano cuando enseñaba Francés.

Una historia de amor de época, entre un francés y una inglesa, quienes se conocen por casualidad y comienzan una amistad que termina en un amor bello y puro, o al menos así lo creen ellos. En total, 22 capítulos llenos de emoción y sentimientos que se desbordan al leerse, atrapando al lector y dejando vulnerable a su corazón ante tal lectura.

Pregunta central: ¿Por qué deberíamos considerar las novelas históricas?

Pregunta secundaria: ¿Qué hace destacable la difusión de una novela histórica?

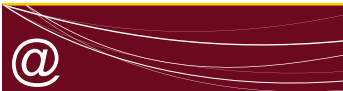
Hipótesis: La trascendencia de una novela histórica es equivalente a su antigüedad física.

Objeto de estudio: La obra "El amor maravilloso" de Jean Romeau.

Objetivo de la investigación: La importancia de la recuperación y difusión de la novela histórica.

LA HISTORIA DE UN AMOR INESPERADO

Al momento de leer una novela, en este caso histórica, uno se preocupa por lo que encontrará allí, palabras difíciles, la escritura, el contexto, la trama, todo lo que hace ser a un escrito una novela; sin embargo, "El amor maravilloso",



que causó dolor de cabeza al cambiarlo a formato digital por estar escrito en manuscrita, a puño y letra del Doctor Nazario Víctor Montejo Godoy, causó una gran satisfacción al momento de terminarlo.

La libreta que contiene la novela está encuadernada en cuero de color rojo vino, con los bordes negros y letras en dorado con el nombre de la obra y el autor; sus páginas están amarillentas por el paso de los años y en su interior las páginas se encuentran numeradas y manchadas, algunas incluso estuvieron a merced de animalillos pues se encuentran mordidas, pero sin afectar la lectura del texto.

Al ver un libro de esta clase, comenzamos a imaginar toda una aventura al momento de abrirlo e iniciar la lectura, o al menos eso considero, pues aunque existen tantos escritores en la actualidad, ninguno podría contarnos de la forma en que vivían en ese tiempo o escribirlo de la misma forma, pues las expresiones y el contexto histórico marcan la diferencia entre las novelas. Sus páginas amarillas y las letras en tinta negra hacen pensar que, el que escribió allí debía gustarle tanto esta actividad como tomarse la tarea de traducir 22 capítulos, en los tiempos de gloria del Instituto Campechano cuando enseñaba Francés y era la lengua predominante como lo es ahora el inglés.

Esta es la historia de un amor de época, entre un francés y una inglesa, quienes se conocen por casualidad y comienzan una amistad que termina en un amor bello y puro, o al menos así lo creen ellos. En total 22 capítulos llenos de emoción y sentimientos que se desbordan al leerse, atrapando al lector y dejando vulnerable a su corazón ante tal lectura.

La lista de actividades y estudios del doctor Nazario Víctor Montejo Godoy es larga, mas no se puede hacer justicia al gran hombre que fue en vida porque la práctica de todo eso fue lo que lo hizo sobresalir entre tantos hombres de letras.

El autor y su traductor

Dícese que los libros y los textos tienen significados más allá de las propias palabras, su trascendencia marca la perspicacia de una época y de la persona que los escribe, y en este caso, un autor francés del siglo XVIII. Jean Raneau/Rameau es el escritor de "El amor maravilloso", una novela histórica en la que la trama muestra el amor entre dos personas que son diferentes a primera vista,

pero conservan semejanzas que harán su separación trágica e insensata.

El doctor Nazario Víctor Montejo Godoy fue y será uno de los tantos ilustrados de la ciudad de Campeche, recordado por sus logros y por su amor a las bellas artes. Impartió clases de anatomía, zoología, botánica e historia; aplicó en la literatura y la poesía, escribió historias y poemas que aún se conservan. El interés del doctor Nazario por compartir sus conocimientos lo llevó a traducir "El amor maravilloso". En esa época, el francés estaba en su apogeo y era el idioma universal, razón que pudo ser una pauta para realizar dicha tarea.

¿Qué es una novela?

Una novela puede definirse como un género literario que alcanzó su pleno desarrollo en el siglo XIX con el realismo y el naturalismo; viene del italiano "novella", obra literaria de cierta extensión y en prosa que narra sucesos ficticios o reales, en parte, y describe la evolución de los personajes. Sin embargo, su carácter en todo momento será ficticio, no importa de qué tipo de novela se trate, incluso una novela histórica a pesar de contener datos reales, en su mayoría los personajes o las situaciones serán creaciones del novelista; como es este caso en particular, los lugares descritos y las actividades pueden estar exageradas o inventadas.

Una novela de la historia, una historia hecha novela

Inicio este apartado con la pregunta siguiente: ¿Por qué deberíamos considerar las novelas históricas? El acervo cultural plasmado en ella, los paisajes descritos, la moda, los roles sociales, los conocimientos de la época, el uso del lenguaje, todo lo que nos permita entender su estructura, por qué lo dicen así, por qué actúan así. La riqueza está en cómo se ve una época, un lugar, las personas a través de una situación, en gran parte ficticia, que nos envuelve y traslada haciéndonos pensar como ellos, realizando inconscientemente un análisis comparativo entre mis experiencias, mediáticas y fácticas, y lo que ahora se me presenta.

Por otro lado. ¿Qué hace interesante o destacable a esta novela histórica en particular? En la pregunta yace la respuesta. Su importancia está en lo que dejó atrás. Es interesante pues su idioma original no era el castellano, entonces las bondades que contiene están en las expresiones usadas en 1927 cuando aún se encontraba en pañales un siglo, lleno de esplendor y magnificencia tal que, hacer caso omiso de esta libreta sería imperdonable.



El nacimiento del amor

El protagonista de esta novela histórica es un joven escultor, de unos 30 años. Iniciando la trama, él vive feliz pero agobiado en su amado Monte San Miguel, ubicado en Fracia, un islote cercano a Portonson y Saint Malo al que solo llega el tren y se anda a pie; el joven Hervé Aubin vive con su madre, una normanda que siempre usa un cuadrado de mantel como cofia y hace todo tipo de trabajos para poder mantenerse a ella y su hijo, aquí su primogénito decide intervenir pues no es de su agrado tener que ver como su casa se convierte en hostel para los extranjeros a los cuales considera pomposos e irrespetuosos, indignos de pisar o de estar siquiera en su Monte S. Miguel y admirar las maravillas que éste presenta ante los ojos de los que allí nacieron y aún viven. Pero lo que más desagrada a Hervé no es otra cosa que la razón por la que visitan el Monte: la tortilla, culpable de las caravanas, la contaminación, la sobrepoblación de algunos meses y las actitudes bestiales de sus compatriotas al momento de conseguir clientes. Pero resignado, Hervé trabaja como guía de turistas esperando que con su intervención algunos extranjeros comprendan la magnificencia del lugar y lo visiten en cualquier época del año. Realiza, también, trabajos de escultura como bustos, estatuas, proas, etc.

Hasta ahora la historia no muestra más que a un joven que vive de su arte y que muestra su afecto a dos figuras, su madre y su patria, y si seguimos el hilo argumental de una historia simple se tiene una entrada/inicio seguido de un clímax o problema. Aubin no piensa o considera el amor hacia otro ser, pues las personas que ha conocido a lo largo de esos años le han parecido simples y parcas para sus grandes parámetros. Pero el destino, si queremos verlo así, o Dios tiene un plan para todos y está escrito, según los asiáticos, que estamos unidos por un hilo rojo y que éste jamás se romperá. Si esa persona está predestinada o es para nosotros así será.

Pero pasando de estas concepciones filosóficas a algo existencialista, nuestro protagonista encontrará a lo largo de los dos primeros capítulos quien volteará su mundo de cabeza y lo incitará a la locura que en su familia parece estar presente.

Ophelia Marygold, una extranjera, una inglesa nacida en Mánchester, llega al Monte San Miguel con los propósitos de conocer, como turista, el tan maravilloso islote, pues ha escuchado hablar de él. Pero, ¿qué hizo particular a esta mujer?, ¿qué cautivó o sorprendió a nuestro inocente protagonista? Si consideramos que la

suma de nuestras acciones nos definen, las reparaciones en la casa de los Aubin permitió este furtivo encuentro entre quienes, sin sospecharlo, se volverían amantes que harían de todo y un poco más para permanecer juntos y comprobar la intensidad del amor del otro.

La tortilla, enemiga de Hervé y al parecer de Helia, como prefiere ser llamada la extranjera, es el motivo por el que uno y otro se conocen, el primero por la curiosidad que encierra aquella mujer que rechaza lo que muchos extranjeros alaban; la segunda, por el poco conocimiento que tiene del lugar, encuentra en su acompañante un amigo de cualidades extraordinarios además de un bondadoso y amable corazón.

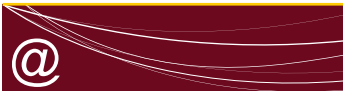
Un amor peligroso

Nuestra entrada fue la presentación de los protagonistas y hasta este momento el único antagonista será el dar a conocer los sentimientos que tienen el uno hacia el otro. La experiencia e inexperience de cada uno con respecto al amor, demuestra la inocencia y la malicia en las acciones que le darán un giro de 180° a sus vidas, atrayendo la desgracia y dejando a relucir la ausencia de decoro o escrúpulos de uno de ellos.

Helia temerosa de sufrir un nuevo desengaño por parte de la naturaleza salvaje que aflora en los hombres una vez que descubren que la mujer que aman les corresponde, decide fingir su muerte poco tiempo después de confesarse mutuamente su amor, escapando a otro país y planeando durante dos años su regreso para así, probar el amor de su amante francés; regresando vestida de española y hablando español, inicia su teatro en el Monte San Miguel donde encontramos a un Hervé perdido y casi loco que no ha hecho más que regresar a su hogar para trabajar en esculturas y otros encargos para solventar las deudas que su madre ha adquirido por sus cuidados en una institución mental.

Hervé mostrará su amor plantando Heliantos, que nosotros conocemos como girasoles, para así sobre llevar la muerte de aquella que será su primer y único amor en los diferentes lugares donde se encontraron y también construirá bustos, proas, entre otras cosas, con la imagen de Helia adornada de esas flores y haciendo una escultura tamaño real de la misma Helia, vistiéndola con su batón verde oscuro y cuidando como si su vida dependiera de ello la maleta que dejó atrás en el hotel Maison Rouge.

Pero las decepciones no dejarán de aparecer, pues



ante la revelación de la española a Hervé, éste caerá desde un precipicio pues no puede concebir a la que se decía muerta, esté viva y en el cuerpo de una mujer de negros cabellos y piel morena que decía llamarse Consuelo y ser viuda.

Un amor doloroso

La locura golpea de nuevo y ahora a Hervé, por segunda vez, en un hospicio más trastornado que nunca, mientras una Helia desesperada por reencontrarse con su amigo cae en la desesperación, pues su familia desaprueba la unión y le corta el suministro de dinero, que ella planeaba utilizar para conseguir a los mejores doctores para curarlo de la enfermedad en la que ella lo hizo caer.

En esta parte de la historia, marco un paréntesis para describir algo sobre la estructura, pues durante más de 10 capítulos nos encontramos mirando a través de los ojos de Hervé, quien nos mostró su pesar y contradicciones, el quejar de su alma, sus decisiones. Y en lo que continúa de la novela solo, lo veremos en los pensamientos de Helia y en un breve momento cuando consigue entrar al hospicio para ser atacada por la persona que ama creyéndole otra, el motivo de su cólera y psicosis.

Entonces, la falta de dinero de nuestra protagonista la hace pensar en toda una serie de descabellados trabajos, todos con ascensos rápidos, pues la falta de capital determinaría el tiempo que tardarían en sacar a Aubin de ese estado.

Pero quién diría que ser cantante es tan difícil, pues si lo que se busca es dinero, sin pretendientes la mujer está perdida. Aunque su corazón tenga dueño, su dedo no muestra sortija alguna que lo denote, ante las leyes y ante la sociedad era una soltera deseable. Y ante la falta de acompañante masculino, los hombres de alcurnia ven una oportunidad para el matrimonio, pues al llegar a cierta edad uno desea sentar cabeza, y al tener una compañera la felicidad es más plena.

En este punto de la historia, nuestra protagonista tendrá el mismo dilema por el que paso Hervé antes de volverse loco, aunque las razones de uno y otro se diferencien en el tamaño del afecto, la decisión tendría repercusiones colaterales, quíerese o no.

Roberto, un hombre en la plenitud de su adultez, divorciado en varias ocasiones, tiene experiencia de sobra en cuanto al matrimonio y a pesar de tantos sinsabores

quiere celebrar el número cuatro y la candidata del momento es Helia Marygold. Y ambos al ser ingleses, ella de facciones tanto admirables como destacables no desatina con él, pues su posición social y gusto por las artes lo hacen una pareja más que deseable, su unión sería beneficiosa para todos.

Pero al momento de la propuesta matrimonial, la declinación por él si provoca en Helia enfermedad y desdicha, pues su conciencia y corazón la atormentan con predicciones lúgubres, un Hervé muerto, loco, en la calle. Mas en el último momento, en una peregrinación iniciada después de visitar a su familia, dar la noticia, realizar los trámites legales y recibir él la aceptación de sus padres, ella corre en busca de la normanda y su hijo, pues al visitar la casa de hospicio donde se encontraba descubre una noticia más que alegre, su amigo estaba curado y llevaba ya un año en su casa.

Un amor tormentoso

Nuestras acciones están precedidas por consecuencias y aunque seamos meticulosos no tenemos control sobre las acciones de los otros.

Al llegar al querido Monte S. Miguel, Helia debe esperar unos días hasta el regreso de los Aubin, pues han partido para mejorar la salud del joven, aires diferentes ha recetado el doctor. Pero ¡Oh, destino! Al momento de la espera en la estación del ferrocarril, no es solo Hervé quien arriba, también lo ha hecho Roberto, su novio.

Su encuentro solo provocará el encarcelamiento de Aubin, pues al parecer los sucesos antes del viaje en lancha, del suicidio fingido, la llegada de la española y su estadía en el hospicio estaban llenos de neblina, oscurecidos para proteger la fragilidad de los sentimientos y el corazón de niño con el que había nacido el escultor.

En un último intento por hacer las cosas bien, Helia va a la boca del lobo, se dirige a la casa de Roberto, quien niega cualquier acto ilícito en el encarcelamiento del francés, considerando que es la víctima de un salvaje.

Un amor maravilloso

No importa lo que hagamos, somos nosotros quienes hacemos nuestra felicidad.

Helia y Aubin, después de tanto tiempo, casi tres años de separación, se reencuentran a las afueras de la cárcel y

emprende su viaje hacia el Monte, lo hacen con tanto deleite y sin presura, pues el estar juntos es todo lo que les importa, planeando su boda y planeando su vida juntos desde ese momento. Encontrando en sus desventuras un provenir lleno de riquezas.

Recibidos por el santo que yace sobre la iglesia con la espada en lo más alto, los felicita por su perseverancia y empeño en la búsqueda, reencuentro y cúspide de su tan maravilloso amor, el cual supera los placeres físicos para llegar a los espirituales, donde puede saborearse la verdadera felicidad.

Diré en este punto que, concluir con un final feliz era lo que nuestros personajes necesitaban, porque después de tantas aventuras, un poco de descanso es más que merecido.

Conclusiones

La lectura de esta novela histórica junto al proceso de documentación previa a la realización de este trabajo, me llevó a pensar en la necesidad humana que va más allá de la realidad misma, ese deseo insipiente que tenemos de conocer cosas nuevas que nos generen emociones nunca antes sentidas, nos muestre un horizonte nuevo y cambien nuestros paradigmas.

Tan placentero fue poder leerla como el de compartir la opinión que me dejó y lo importante que es el conservarla, ya que el acervo cultural que este libro tiene es mayor a lo amarillo del papel o lo desgastado del cuero que recubre la libreta; su interior, sus letras y su ideología trascenderá en las personas que tengan la oportunidad de leerla y en aquellos que puedan compartirla.

Consideraciones.

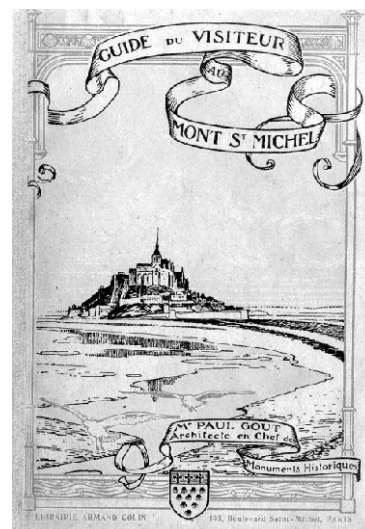
Resaltaría la apertura mental en cuanto a novelas históricas se trata, pues la dificultad hace mayor el triunfo de su lectura. Exhortando a todo aquel que lea este trabajo a tomarle interés a libros de esta índole.

Cambiando nuestras formas de pensar y viendo el mundo hasta el punto de no quedarse allí, nosotros mismos continuamos la historia, consideramos lo que no fue dicho, lo que podría haberse dicho y lo que seguiría de continuarse la historia en donde la dejó el autor.

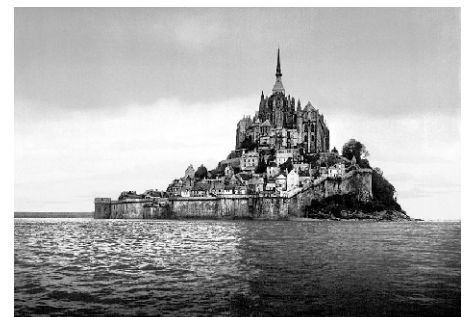


Referencias bibliográficas.

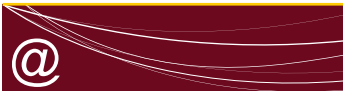
- ROMEAU, Jean; Tr. Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy (1927) "El amor maravilloso"
- CHILLÓN A., Lluís Albert (1999) "Literatura y Periodismo: Una Tradición de Relaciones Promiscuas". El periodismo literario en la era de la postficción.
- OSORIO Vargas, José (Febrero, 2011) "Novela Histórica y Extrañamiento: tensiones y pleitos entre la meta ficción y la historiografía". En línea. Disponible en: <http://critica.cl/literatura/novela-historica-y-extranamiento-tensiones-y-pleitos-entre-la-meta-ficcion-y-la-historiografia>
- (2007) "Aulas 5 Instituto Campechano". Personajes de nuestra historia.
- PRADA O., Renato (1998) "Los sentidos del símbolo II". Novela-Reportaje y Reportaje novelado



Portada de un folleto turístico del Monte San Miguel.



Pintura del Monte San Miguel



TIPS DEL INVESTIGADOR

¿QUÉ ES APA?



American Psychological Association (APA) es el estilo de referencia que se ha adoptado en el mundo, es uno de los más empleados en la comunidad científica, especialmente para las ciencias sociales como educación, pedagogía, psicología, sociolingüística, etc; porque ayuda a estructurar y dar formato a los trabajos a través de reglas sencillas para citar referencias en el texto. En este número se hablará de una pequeña parte del estilo: la lista de referencias sobre libros.

¿Qué es la referencia o bibliografía?

Es la lista de documentos consultados y que han servido de apoyo durante el proceso de la investigación. Estos datos deben aparecer al final de reporte, ordenados alfabéticamente y destinándole una hoja nueva.

Una lista de referencias incluye sólo las fuentes que sustentan nuestra investigación y que se utilizaron para la preparación del trabajo; y, una bibliografía, incluye las fuentes que sirven para profundizar en el tema (APA, 2009, p.180 n1). El estilo APA requiere referencias.

¿Qué datos debe incluir la lista de referencias?

Nombre del autor o autores de cada una de las fuentes consultadas.
Título y subtítulo del libro.
Año de su publicación.
Ciudad de publicación.
Editorial.

¿Cuáles son las consideraciones generales de la lista de referencias?

- Orden alfabético por la primera letra de la referencia.
- Obras de un mismo autor se ordenan cronológicamente.
- Cada referencia tiene el formato de párrafo francés (hanging indent) y a doble espacio.

¿Cómo registro la lista de referencias?

Formas básicas para libros completos:
Apellidos, A. A. (Año). Título. Ciudad: Editorial.
Apellidos, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>
Apellidos, A. A. (Año). Título. doi: xx.xxxxxxxx
Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad: Editorial.

¿Cómo registro la lista de referencias?

Formas básicas para libros completos:
Apellidos, A. A. (Año). Título. Ciudad: Editorial.
Apellidos, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>
Apellidos, A. A. (Año). Título. doi: xx.xxxxxxxx
Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad: Editorial.

Ejemplos:

Libro con autor:

GOLEMAN, D. (2000). La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual. México: Ediciones B.

Libro con editor:

CASTILLO Ortiz, A. M. (Ed.). (2000). Administración educativa: Técnicas, estrategias y prácticas gerenciales. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.

Libro en versión electrónica:

MONTERO, M. & Sonn, C. C. (Eds.). (2009). Psychology of Liberation: Theory and applications. [Versión de Springer]. doi: 10.1007/978-0-387-85784-8

DE JESÚS Domínguez, J. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico. [Versión de Library of Congress]. Recuperado de <http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/lhbpr:@field%28DOCID+@lit%28lhbpr33517%29%29>

Formas básicas para un capítulo de un libro o entrada en una obra de Referencia:

Apellidos, A. A. & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En

Apellidos, A. A. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Apellidos, A. A. & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En

Apellidos, A. A. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial. Recuperado de <http://www.xxxxxx>

Apellidos, A. A. & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o entrada. En

Apellidos, A. A. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial. doi: xxxxxxxx.



Ejemplos:

Capítulo de un libro impreso:

PICÓ, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En Feliú Matilla, F. (Ed.), 200 años de literatura y periodismo: 1803-2003 (129-134). San Juan: Ediciones Huracán.

Entrada con autor en una obra de referencia electrónica:

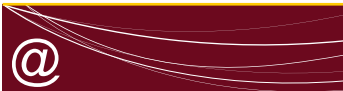
GRAHAM, G. (2008). Behaviorism. En Zalta, E. N. (Ed.), The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Otoño 2008 Ed.). Recuperado de <http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/behaviorism>

Entrada sin autor en una obra de referencia electrónica:

Agricultura sustentable. (s. f.). En Glosario de términos ambientales de EcoPortal.net. Recuperado de <http://www.ecoportal.net/content/view/full/169/offset/0>

Tomado de:

Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición, Biblioteca de la Universidad Metropolitana, Sylvia Zavala Trías, MLS. <http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf>



MEJORAMIENTO DE LA EFICACIA DEL GOBIERNO MUNDIAL EN UNA ÉPOCA DE TRANSFORMACIONES GLOBALES. ELEMENTOS TEÓRICOS PARA LA DEFINICIÓN DE UNA INICIATIVA DE POLÍTICA PÚBLICA.

Mtro. José Joaquín Uc Valencia

Director de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN 041 "María Lavalle Urbina".

¿Es posible lograr capacidades de gobierno de calidad superior para los temas que más importan o estamos condenados a dejar la tarea de configurar el futuro a formas primitivas de gobierno, más o menos parecidas a las actuales?

Yehezkel Dror

RESUMEN

Aunque resulten útiles las reformas administrativas y gubernamentales para incrementar la eficiencia en servicio del bien público, mejorar la ejecución de los cometidos "normales" de gobernación, éstas son del todo inadecuadas cuando se piensa en las tareas de responsabilidad que los gobiernos tendrán que encarar en época de transformaciones globales. Por lo cual se sugiere una propuesta donde se analizan los diferentes criterios políticos, administrativos y técnicos para la solución de estos problemas, a través de una instrumentación, una implantación de estrategias y una ejecución de políticas públicas que son responsabilidad del gobierno, tomando en cuenta las características de la población, su cultura y su nivel de desarrollo.

PALABRAS CLAVE: reforma, eficacia, servicios, política pública

ABSTRACT

The purpose of this paper is to show that while useful administrative reforms and governmental, increase efficiency in the public good, improve the execution of tasks "normal" government, they are totally inadequate when thinking tasks of responsibility that governments have to face in times of global transformations. It is suggested that a proposal which analyzes the different political criteria, administrative and technical for the solution of these problems, through instrumentation, an implementation of strategies and implementation of public policies that are the responsibility of the government, taking into account the characteristics of the population, their culture and level of development.

KEYWORDS: reform, efficiency, services, public policy



INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una tentativa de definición, en sus rasgos más generales, de lo que podría ser una iniciativa de política pública con la finalidad y el alcance que se señalan en el título.

Para construir esta propuesta se utilizó el cuestionario diseñado por Carlos Ruiz Sánchez (1996: 47-60)¹, para "interrogar" a la obra de Yehezkel Dror: "La Capacidad de Gobernar. Informe al Club de Roma" (1996), investigación que, como su nombre lo indica, fue encargada al autor por esta organización no gubernamental, con el propósito de analizar y proponer soluciones a la cada día más evidente falta de perspectiva, a largo plazo, de los gobiernos nacionales y supranacionales, así como su frecuente incapacidad para afrontar grandes problemas contemporáneos como la pobreza, el desempleo, el deterioro ambiental y la violencia, entre otros.

Como el propio Dror lo manifiesta: "muchas de las recomendaciones de este libro son discutibles. Pero si nos limitamos a seguir con "más de lo mismo" no será posible adecuar la capacidad del gobierno a las exigencias producidas por las transformaciones globales. Por útiles que resulten las reformas administrativas y gubernamentales para incrementar la eficiencia en servicio del bien público, mejorar la ejecución de los cometidos "normales" de gobernación, éstas son del todo inadecuadas cuando se piensa en las tareas de responsabilidad que los gobiernos tendrán que encarar en época de transformaciones globales. A la hora de plantear reformas, por tanto, hay que estar dispuestos a "pensar lo impensable", pero respetando siempre los hipervalores de la democracia y la dignidad humana" (Dror; 1996: 13).

Se eligió este texto porque, como bien lo comenta el autor en su prefacio "va dirigido a una amplia audiencia, que abarca desde el ciudadano preocupado por el futuro global y local, hasta los líderes que toman en serio sus responsabilidades. Las recomendaciones nos incumben a todos, y por consiguiente es de esperar que interesen a los lectores neófitos tanto como a los profesionales, activistas y políticos" (Dror; 1996: 14).

Del mismo modo se consideró relevante el hecho de que la obra "también plantea el interrogante de hasta

qué punto es aplicable en todo el mundo la democracia liberal occidental y si los valores actuales pueden o deben dominar el futuro" (Dror; 1996: 12).

Por otra parte, cabe destacar que el empleo del cuestionario de referencia para extraer de esta obra los elementos básicos que conformarían la política pública que se propone, tiene la ventaja de que permite observar, de manera amplia y detallada, el potencial analítico del enfoque de política pública que, como se sabe, reside en la integración innovadora que hace de las herramientas conceptuales, metodológicas y técnicas de las ciencias sociales y administrativas, en particular los métodos cuantitativo y cualitativo de la investigación social, el análisis de factibilidad política y la investigación de operaciones, combinados con el análisis organizacional y las dimensiones jurídico-normativa y gerencial.

Por último, es importante significar que los textos en cursiva que constituyen las "respuestas" al cuestionario, fueron transcritos, en su mayoría, de manera literal de la obra señalada y sólo en algunos casos se toman como punto de partida las ideas del autor para hacer planteamientos propios.

A continuación se expone la propuesta:

1.-Formulación de proposiciones políticas preliminares.

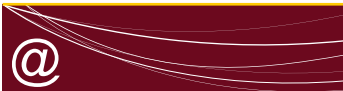
¿Qué problemas se pueden identificar y definir como fundamentales? (Aquellos que puedan ser resueltos con la aplicación de una política pública).

a) A nivel internacional, y en plena época de globalización, la cada vez más frecuente incapacidad de los gobiernos de tomar decisiones a largo plazo, toda vez que se encuentran absortos en los problemas cotidianos y las dificultades políticas del momento; y

b) La falta de perspectiva y la frecuente impotencia de los gobiernos e instituciones internacionales para afrontar los problemas extremadamente serios que acosan al mundo moderno (pobreza, desempleo, violencia, deterioro ambiental, drogadicción, malnutrición, etc.).

¿Qué proposiciones preliminares -políticas públicas- se enuncian para resolver él o los problemas? (Considerar los diferentes puntos de

¹ Secretario de Comunicación Social del Colegio de Maestros en Administración y Políticas Públicas del Sureste (COMAPPS).



vista y compararlos con el respaldo ideológico-político del gobierno, seleccionar los más coincidentes; identificar si la política pública abarca él o los problemas en lo general, en lo particular o en ambos; preparar las posibles alternativas para la política pública o prever políticas públicas alternativas; sustentar con argumentos válidos y con lenguaje convincente, la política pública propuesta y prever otros problemas que de manera coyuntural pudieran presentarse. Tomar en cuenta las demandas políticas, las demandas sociales, las necesidades identificables, los juicios de valor sobre la realidad y los compromisos políticos asumidos. Estas proposiciones no necesariamente serán las que se acepten al final. Son un pie para iniciar el proceso).

Mejorar la capacidad de gobernar como facultad crítica social, de marcada influencia para el futuro de la humanidad, a través de la innovación de las estructuras y los métodos del gobierno, así como de la formación de políticos y administradores públicos competentes. Lo anterior, porque por mucha importancia que pueda tener la conciencia individual de los ciudadanos, las iniciativas de los movimientos de base y de los actores sociales a la hora de imprimir los cambios necesarios a las políticas públicas, la tarea sigue dependiendo, en esencia, de un agente primordial: el gobierno.

¿Qué problemas coyunturales se pudieran presentar para aplicar las proposiciones? (Reducción del presupuesto, contradicción con otras prioridades, etc.).

Uno de los problemas principales para aplicar estas propuestas, sería el de crear conciencia entre los pueblos y gobiernos del planeta de la bondad de estas reformas y de la idoneidad de su aplicación en bien de la humanidad en su conjunto. Asimismo, se presentaría otro problema a la hora de decidir qué institución internacional definiría el programa de reformas y cómo lograría el consenso para su implementación en sociedades diversas con gobiernos diferentes. En otras palabras, existiría la posibilidad de enfrentar resistencias más por motivos de tipo ideológico que técnicos. La determinación de la procedencia y el monto de los recursos para operar él o los programas de reforma, serían otras limitantes fundamentales.

II.- Condiciones del ámbito de acción de la política pública (situación actual).

¿Cuál es el estado de la situación en el área del problema?

En general, puede decirse que las sociedades no están preparadas para las transformaciones globales y que los métodos actuales de gobierno no son adecuados para manejar las necesidades y oportunidades de un mundo en constante cambio. Los cambios masivos que se producen en la actualidad y que, en apariencia, se van a seguir produciendo, abren posibilidades completamente nuevas, con enormes e infinitas perspectivas para lo mejor, pero también para lo peor. La velocidad sin precedentes y la amplitud de la escala de estos cambios significa que se debe aprender a hacerles frente con prontitud y sin equivocación. De no hacerlo así, el fracaso no sólo significaría incrementar el peligro de que, en última instancia, se produjeran situaciones más graves y que se perdieran a largo plazo oportunidades de progreso. Las altas tasas de crecimiento de la población, el consumo de energía, el deterioro de fuentes esenciales de recursos, etc., podrían provocar riesgos enormes. Las guerras con armas biológicas o nucleares que matan a millones de personas siguen siendo un peligro constante y, lo que quizá es todavía más ominoso, nuevas formas de barbarie pueden convertir el alto nivel de la tecnología mundial en un mal sin precedentes para la humanidad.

¿Cuáles son los principales factores condicionantes y determinantes del estado de la situación en las condiciones actuales? (Factores que favorezcan o que entorpezcan el funcionamiento: trabajo voluntario, accesibilidad, deficiencias de abastecimiento, etc.).

Muchos factores del cambio global han influido de manera capital en la acción del gobierno:

1.- *La realimentación interactiva entre factores dinámicos, tales como la demografía, la tecnología, los valores, etc., que ha contribuido a aumentar las incertidumbres inherentes a cada uno de ellos y, por lo tanto, las tendencias generales en este sentido.*

2.- *Lo anterior ha generado sentimientos de desorientación y trauma que tienen que ver con el deterioro de normas y códigos de conducta tradicionales, lo cual implica grandes desafíos para la conducción de las sociedades.*

3.- *La interrelación estrecha de los problemas sociales, la*



cual hace prácticamente imposible aislar alguno para tratarlo por separado porque se producen efectos que muchas veces no es posible prever ni controlar.

4.- El hecho de que a pesar de la creciente prosperidad material de muchas sociedades, la frustración y el desaliento se extienden y según parece, se agravan, lo que ha incidido en la creación de situaciones difíciles de gobernar y, a veces, incluso ingobernables. Adicionalmente, lo mismo que en el pasado, los cambios en dimensión, estructuras de edad y distribución geográfica de la población, tendrán consecuencias a largo plazo para las sociedades y sus relaciones entre unas y otras. También, el avance formidable de la ciencia y la tecnología, como actividades en gran escala, sistemática y altamente organizadas, exclusivo de nuestra época, ha producido y seguirá produciendo un "mundo cambiado", más que unos "cambios en el mundo", lo cual tiene un enorme significado social e implicaciones ingentes para el gobierno. Por otra parte, en épocas de transformaciones globales las posibilidades de que las cosas sigan como están por pura inercia son escasas. Y aunque en el pasado solía ser cierto que los valores radicalmente nuevos tardaban muchos años en ganar una masa de seguidores, esto ya no es válido en la edad de los medios de comunicación masiva, sobre todo porque la transformación de valores ha actuado como uno de los principales factores de cambio a través de la historia humana. Por ello, para reducir estos riesgos por exceso u omisión, los gobiernos y todo el cuerpo social, tienen que ser capaces de pensar y actuar en el marco de las transformaciones.

¿Cuál es la estructura del sistema de servicios en la región? (posibilidades de referencia de servicios, y apoyo técnico o administrativo).

Aunque el pensamiento de alto vuelo, el aprendizaje y la acción para enfrentarse a un futuro precario son más apremiantes que nunca, los principales grupos con capacidad de decisión entre los que se cuentan políticos y administradores públicos, pueden seguir su marcha hacia la enajenación. Con seguridad, existen sociedades y gobiernos dispuestos y capacitados para aprender, incluyendo muchas iniciativas de grupos de base y organizaciones no gubernamentales. Por lo menos ha surgido una nueva estructura gubernamental más en concordancia con las nuevas necesidades: la Unión Europea; y muchos gobiernos tradicionales se superan a veces y afrontan medidas apropiadas. Sin embargo, las entrañas de las instituciones gubernamentales están obsoletas y son incapaces de vérselas con las exigencias y

oportunidades cambiantes que surgen a velocidad vertiginosa.

¿Cómo se dan las relaciones sistema/población, en la situación actual? (Déficit porcentual de los servicios otorgados, modificaciones de la demanda).

Al inicio del siglo XXI, las transformaciones globales han producido cambios profundos en la sociedad que, entre otros aspectos, ha visto crecer la magnitud y complejidad de los problemas que deben atenderse, al parejo con una disminución de la capacidad de respuesta del gobierno para enfrentarlos. Estos problemas complejos y sumamente variados no son privativos del mundo occidental, sino que surgen en todos los países que han alcanzado un cierto nivel de desarrollo, independientemente de sus sistemas sociales y políticos. De ahí las interrogantes fundamentales que se plantean en todo el orbe, sobre las estructuras y los métodos de gobierno, así como sobre la competencia y formación de los políticos y administradores públicos.

Los graves problemas que afrontamos en la época contemporánea han contribuido a sensibilizar a la humanidad para hacerle entender que, si se continúa con los mismos modos básicos de decisión- con su gran propensión al error, mientras los desafíos crecen en distinta magnitud-, existe la posibilidad de generar grandes riesgos para los países y la población mundial. Con base en lo anterior, existe una conciencia generalizada sobre la urgencia de mejorar el adiestramiento de los gobiernos y dedicar especial atención a la capacidad de éstos para tomar decisiones críticas que puedan influir en la dirección a seguir por la sociedad en el futuro. Sobre estas bases, la política que se diseñe para mejorar la calidad de la toma de decisiones por medios públicos, con seguridad contará con un amplio y decidido apoyo por parte de los diversos grupos, actores y sectores sociales, así como de los líderes políticos relevantes a nivel mundial.

III.- Proyecciones al futuro de la situación.

¿Qué se espera en el futuro cercano? (En cuanto al estado, a los condicionantes, a la estructura y a las relaciones del sistema con la población civil. Posibilidades de empeoramiento o mejoría de la situación).

Si en el futuro inmediato los gobiernos del



mundo se limitan a seguir actuando como si nada pasara, no será posible adecuar su capacidad de respuesta a las exigencias producidas por las transformaciones globales. El plural del término "transformaciones" ilustra la variedad, tanto en la naturaleza como el contenido, de los cambios profundos y de largo alcance que actualmente están en curso. De esta forma, por útiles que resulten las reformas administrativas y gubernamentales para, al incrementar la eficiencia en servicio del bien público, se mejore la ejecución de los cometidos "normales" del gobierno, éstas son del todo inadecuadas cuando se piensa en las tareas de responsabilidad que los gobiernos tienen que encarar en épocas de gran complejidad como la nuestra. A la hora de plantear reformas, por tanto, se debe estar dispuesto a "pensar lo impensable", pero respetando siempre la dignidad humana. La tarea es de enormes dimensiones pero, si no se emprende, los procesos pueden descontrolarse y generar impactos negativos en las diversas áreas de la vida social. Si en realidad se quiere un futuro mejor para la población mundial, entonces es claro que sus cimientos deben construirse desde ahora, con el firme propósito de normar y dirigir las tendencias en un sentido positivo.

IV.- Selección de soluciones (políticas públicas).

A. -CRITERIOS POLÍTICOS.

¿Cuánta gente piensa que él o los problemas son importantes? (Criterio de agregación).

Los problemas aludidos son importantes no sólo para intelectuales, líderes de opinión, organizaciones no gubernamentales y gobiernos de todo el mundo, por señalar a los actores más relevantes, sino también para los ciudadanos que día a día viven y enfrentan situaciones adversas que son percibidas por ellos como competencia del gobierno de sus países respectivos o de la cooperación entre varios gobiernos. El combate al terrorismo es un ejemplo de esto último. Así, puede decirse que existe más conciencia generalizada acerca de la necesidad de afrontar con racionalidad y eficacia estos problemas.

¿Qué tan organizada está esa gente? (Criterio de organización).

Aun cuando, como ya se señaló, existe una conciencia grupal sobre la urgencia de impulsar los cambios que se requieren en las estructuras y los métodos

del gobierno en todo el mundo, sólo unas cuantas voces se han dejado escuchar al respecto, voces que en su mayoría provienen de instituciones académicas o de organismos internacionales importantes, pero con un poder de convocatoria y de decisión limitado.

¿Qué acceso tienen los grupos organizados o no, a los niveles de decisión? (Criterio de representación).

En general, salvo casos aislados, son pocos los grupos organizados en torno a esta problemática que tienen acceso a niveles de decisión (sobre todo sectores de algunos organismos internacionales como la ONU, del parlamento europeo, de la Comisión Internacional de Derechos Humanos, etc.), o que presionen con la fuerza suficiente (sobre todo organizaciones no gubernamentales), para ser tomados en cuenta. Sin embargo, el clamor social por las reformas crece día con día.

¿Las políticas públicas propuestas como soluciones no chocan con los valores sociales o culturales de la población? (Criterio de aceptación).

Se ha demostrado que para que cualquier intento de reforma tenga éxito es prioritario cambiar los valores sociales para facilitar la tarea. En este caso, las situaciones de complejidad e incertidumbre antes descritas contribuirán a motivar tanto a quienes tienen poder de decisión en todos los niveles, como al hombre de la calle, a buscar nuevos enfoques y a adoptar actitudes no tradicionales. Sin embargo, la dinámica de la opinión pública, por sí sola, no será capaz de operar con efectividad, a menos que los individuos que la componen tengan acceso a la naturaleza de los fenómenos globales y adquieran, a través de su comprensión, una clara visión acerca de lo que está en juego: la misma supervivencia de la especie humana.

¿Las políticas públicas propuestas favorecen o deterioran la imagen del gobierno? (Criterio de sustentación).

Sin duda las reformas que se ejecuten, en la medida en que se dirijan a mejorar la calidad del gobierno, favorecerán la imagen del mismo.

¿Las políticas públicas propuestas generarían algún conflicto político o social? (Criterio de conflicto).



Si se asume que hay suficiente voluntad política y autoridad, y también que la gente entienda lo que razonablemente se puede esperar del esfuerzo por mejorar la actuación del gobierno, la posibilidad de que se genere algún conflicto político o social sería mínima. Si faltase alguna de las condiciones señaladas, entonces el riesgo, como es obvio, se acrecentaría.

¿Las políticas propuestas implicarían el sacrificio del algún grupo social? (Criterio de costo social).

Las políticas que se proponen no implican el sacrificio de grupo social alguno, al contrario, las reformas gubernamentales posibilitarían una atención mejor para todos.

¿Quiénes o qué grupos apoyarían las políticas públicas propuestas y cómo se puede sostener ese apoyo? (Criterio de legitimación).

Por su naturaleza y propósitos, las políticas que se proponen serían apoyadas por todos los grupos sociales. Sin embargo, la resistencia general al cambio y el miedo a lo desconocido constituyen un entorno desfavorable para cualquier acción decidida que se salga de lo corriente. De ahí la importancia de sensibilizar a la gente en estos tópicos como un primer paso para mejorar el entendimiento público sobre temas fundamentales de gobierno que presten atención especial a las perspectivas globales. El apoyo necesario no se logrará si antes no se procura que la población incremente su conocimiento acerca de cuestiones políticas complejas.

B.-CRITERIOS TÉCNICOS.

¿Con qué recursos tecnológicos se cuenta para la aplicación de las políticas públicas propuestas? (Mano de obra, mecanización, cómputo, etc.).

Como recurso tecnológico fundamental para la aplicación de las políticas propuestas, se cuenta con los desarrollos logrados por las ciencias sociales y administrativas a través de su historia, con la experiencia y conocimiento de líderes políticos y funcionarios públicos de todo el mundo, con los aportes de expertos en el campo de la política y la administración pública y con la tecnología informática que puede ayudar a procesar grandes cantidades de información para una toma de decisiones más certera, en períodos de tiempo relativamente cortos.

C.- CRITERIOS ADMINISTRATIVOS.

¿Cuál de las políticas públicas propuestas es más eficiente y eficaz con base en los recursos y en los tiempos de ejecución de cada una? (Estudios de costo beneficio).

Algunas de las propuestas son programas de emergencia que pretenden obtener mejoras inmediatas; otras son de largo alcance y requerirían un tiempo de respuesta y ciclos de implementación considerables. En este sentido, una de las políticas que sería más eficiente y eficaz, con base en los recursos y tiempos de ejecución disponibles, sería la de crear enclaves con un alto nivel de profesionalismo político que estén cerca de los principales centros de toma de decisión. Lo anterior porque son pertinentes para un amplio abanico de gobiernos, si bien los detalles tendrían que ser adaptados a personalidades, instituciones políticas y culturas particulares.

V.-Objetivos y metas preliminares.

¿Cuáles son los objetivos de las políticas públicas propuestas? (Los fines deben ser expresados en forma técnica, en lo posible cuantificados en términos de volumen, distribución y tiempo y especificados en relación con el espacio al que se refieren).

En relación con los objetivos de las políticas públicas que se proponen, el más general apunta a la idea de desarrollar un paradigma que perfeccione las capacidades de gobernar para poder hacer frente a las transformaciones globales. Sin embargo, en virtud de que todavía no existe una teoría general viable en este campo, debemos apoyarnos en sustitutos. Al respecto, es necesario hacer hincapié en que no puede haber un modelo abstracto de gobierno "óptimo", porque la conveniencia de las diferentes formas del mismo depende de la situación y de los valores del marco en el cual opera. Planteado lo anterior los objetivos específicos a alcanzar serían:

- a) Poner a las personas (la dignidad humana), en el centro de la atención y la acción de los gobiernos;
- b) Ilustrar al pueblo para que pueda ejercer mayor poder de decisión en cuestiones políticas complejas;



c) *Mejorar las cualidades intelectuales y morales de los políticos de alto nivel;*

d) *Capacitar a los altos mandos gubernamentales;*

e) *Reestructurar las relaciones intergubernamentales;* y

f) *Reforzar la vigilancia en la actuación del gobierno.*

¿Cuáles son las metas de cada uno de los objetivos? (La expresión detallada de las etapas de cumplimiento de un objetivo, cuantificadas en actividades, tiempo y ámbito de aplicación).

En cuanto a las metas de los objetivos planteados, éstas serían:

a) Que la toma de decisiones, por parte de los gobiernos, se haga sobre la base de valores éticos, de tal forma que impliquen un impacto significativamente positivo en los individuos y la humanidad entera;

b) Que la población participe más activamente y con mayor compromiso en la toma de decisiones públicas, pero de manera informada y plenamente conciente de los riesgos y oportunidades que afronta la humanidad en este nuevo siglo;

c) Que las élites dirigentes de cada gobierno actúen con competencia técnica, pero sobre todo, con base en valores morales elevados, de tal forma que sus decisiones no lesionen la dignidad de las personas ni los intereses superiores de la humanidad.

d) Que los funcionarios públicos de alto nivel en los gobiernos sean capaces de sopesar y decidir entre las principales opciones de políticas, desde una perspectiva coherente y amplia que garantice resultados exitosos en su gestión a favor de los intereses colectivos.

e) Que se rediseñen las relaciones intergubernamentales a fin de que incorporen los cambios producidos por las transformaciones globales en materia de soberanía del Estado, relaciones entre estados, subestados de gobernación y otros agentes sociales, relaciones interestatales e intercomunicaciones entre distintos estratos de gobernación global y subglobal; y

f) Que se ejerza una supervisión y vigilancia

legal, en el plano internacional, sobre las operaciones de los gobiernos, de tal forma que se restrinja la prevalencia de consideraciones políticas perniciosas para la colectividad, por encima del dominio de la ley.

VI.-Preselección de medios inmediatos.

¿Quién desarrollará las políticas públicas propuestas y cómo? (Formulación).

La formulación de las políticas propuestas, por su naturaleza, contenido y alcance, deberían ser desarrolladas por organismos independientes que se ocupan, por ejemplo, de derechos humanos, daño ecológico, etc., a escala internacional. Igualmente participarían en este proceso instituciones académicas y de investigación, tanto públicas como privadas, que reúnan a los expertos más destacados en el tema. Sus investigaciones tendrían que ser presentadas, para su análisis y aprobación, ante las dependencias respectivas de las Naciones Unidas u organismos similares.

Es importante señalar que la actividad de este tipo de organismos debe estar libre de interferencias externas.

¿Quién administrará y qué recursos requerirán las políticas públicas propuestas? (Instrumentación).

La instrumentación de las políticas dependerá de cada gobierno nacional, por lo que éstos serán igualmente responsables de proveer los recursos que se necesiten (humanos, financieros, tecnológicos, materiales, etc.).

¿Cuánto dinero se requerirá? (Presupuestación).

El financiamiento de las políticas dependerá, asimismo, de cada gobierno. Adicionalmente, los organismos financieros internacionales podrían aportar recursos especialmente para este rubro.

VII.-Establecimiento de prioridades.

¿Cómo quedan jerarquizadas las políticas públicas propuestas de acuerdo con los criterios políticos?

De acuerdo con los criterios políticos, la jerarquización de las políticas propuestas sería la siguiente:

1.-Ilustrar al pueblo para que pueda ejercer mayor



poder de decisión sobre la base del conocimiento de cuestiones políticas complejas;

2.-Capacitar a los altos mandos gubernamentales;

3.- Mejorar las cualidades intelectuales y morales de los políticos de alto nivel;

4.- Reestructurar las relaciones intergubernamentales; y

5.- Reforzar la vigilancia sobre la actuación del gobierno.

¿Cómo quedan jerarquizadas las políticas públicas propuestas de acuerdo con los criterios técnicos y administrativos? (Según magnitud, trascendencia y posibilidad).

De acuerdo con los criterios técnicos y administrativos, la jerarquización de las políticas sería la siguiente:

1.- Capacitar a los altos mandos gubernamentales;

2.-Mejorar las cualidades morales e intelectuales de los políticos de alto nivel;

3.-Reestructurar o rediseñar las relaciones entre los gobiernos;

4.-Reforzar la vigilancia sobre la actuación de los gobiernos; e

5.-Ilustrar al pueblo para que pueda ejercer mayor poder de decisión sobre la base del conocimiento de cuestiones políticas complejas.

VIII.- Análisis de las políticas públicas propuestas.

¿Cuál es el respaldo ideológico-político? ¿Qué quiere el gobierno? (Viabilidad de las proposiciones).

Como organizadores de la sociedad para alcanzar metas comunes y como conductores eficaces de los procesos de cambio social, sin duda los gobiernos del mundo considerarían viables las propuestas que se han hecho para mejorar su actuación, y con ello, la calidad

del trabajo esencial que realizan. Por otra parte, llevar a cabo las reformas señaladas sería, asimismo, una cuestión de sobrevivencia para los propios gobiernos, ya que los graves problemas que enfrentan han rebasado, con mucho, su capacidad para solucionarlos, lo cual se traduce en pérdida de credibilidad y falta de apoyo social.

¿Existe la voluntad política para resolver el problema?

Existe voluntad política, pero de manera aislada. No se ha logrado, todavía promover una conciencia generalizada que motive a los gobiernos a efectuar acciones conjuntas y coordinadas en este sentido.

¿En qué se basa la respuesta?

La respuesta se basa en que a pesar de que vivimos en una época de cambios profundos, éstos afectan de manera desigual a las sociedades del planeta, lo que propicia que cada gobierno y cada pueblo prioricen de manera diferente sus necesidades. Así, mientras que para unos la reforma gubernamental puede ser la prioridad número uno, para otros puede no ser tan relevante dados sus contextos y circunstancias particulares.

¿Cuáles son las políticas públicas propuestas prioritarias que resultan factibles? (De acuerdo, ahora y en el futuro, con las prioridades establecidas con la tecnología disponible, con los recursos disponibles y con la organización administrativa).

De las cinco políticas públicas propuestas prioritarias serán factibles, ahora y en el futuro, las siguientes:

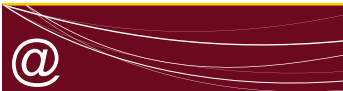
1.-Ilustrar al pueblo para que pueda ejercer mayor poder de decisión sobre la base del conocimiento de cuestiones políticas complejas;

2.-Capacitar a los altos mandos gubernamentales;

3.-Reestructurar o rediseñar las relaciones entre los gobiernos; y

4.-Reforzar la vigilancia sobre la actuación de los gobiernos.

¿Cuáles son las políticas públicas propuestas



prioritarias que resultan coherentes? (Compatibles con otras políticas públicas extrasectoriales. Además, definir cuáles son convergentes, sinérgicas o potenciadas por otras políticas públicas intrasectoriales).

Las políticas públicas propuestas que resultan coherentes son:

1.- *Capacitar a los altos mandos gubernamentales;*

2.- *Mejorar las cualidades morales e intelectuales de los políticos de alto nivel;*

3.- *Reestructurar o rediseñar las relaciones entre los gobiernos; y*

4.- *Reforzar la vigilancia sobre la actuación de los gobiernos.*

Estas políticas, además, se refuerzan mutuamente, por lo que puede decirse que son convergentes y sinérgicas.

¿Cuáles son las políticas públicas propuestas prioritarias que resultan posibles? (Con base en los valores sociales de los grupos afectados positiva o negativamente, en el respaldo ideológico-político, en los canales de comunicación de la representación de dichos grupos y la magnitud del rechazo o apoyo, así como en los medios para expresarlos, los márgenes de regateo para conciliar los antagonismos que pudieran despertar las políticas públicas propuestas o la disponibilidad de compulsión efectiva si resultase necesario y el reconocimiento de grupos neutrales o pasivos y la búsqueda de formas para conseguir su apoyo a través del cabildeo).

Las políticas públicas propuestas prioritarias que resultan posibles son:

1.- *Ilustrar al pueblo para que pueda ejercer mayor poder de decisión sobre la base del conocimiento de cuestiones políticas complejas; y*

2.- *Capacitar a los mandos gubernamentales.*

IX - Establecimiento de estrategia.

¿Cuáles serán las estrategias de implantación de las políticas públicas propuestas? (Establecer los procedimientos y las rutas de acceso para superar, sortear o contrarrestar los obstáculos detectados).

En cuanto a las estrategias de implantación de las políticas públicas propuestas, éstas serían determinadas por cada gobierno, pero siempre teniendo en cuenta las características de su población, su cultura política, el nivel de desarrollo de su aparato administrativo y la calidad del recurso humano dedicado a la función pública.

¿Cuáles son los ajustes necesarios a las políticas públicas propuestas? (En caso de haberlos, se harán las modificaciones o se replantearán las políticas públicas).

En lo relativo a los ajustes necesarios a las políticas públicas propuestas, éstos se harán, en caso de requerirse, una vez que el programa de reformas esté en marcha. Es importante destacar que existe la posibilidad de que al realizar los ajustes las políticas sufran cambios que pueden ir desde los leves hasta los drásticos, pero, en todo caso, se trataría siempre de encontrar los medios para lograr los fines propuestos.

X.- Formalización de las políticas públicas.

¿Cuáles son los objetivos generales definitivos de la o de las políticas públicas seleccionadas? (Expresados de manera técnica, cuantificados en términos de volumen, distribución y tiempo, y especificados en relación con el ámbito de aplicación. Su expresión debe tener, en lo posible la precisión técnica, pero considerando sustancialmente las proposiciones políticas de la política pública).

El objetivo general definitivo de las políticas públicas seleccionadas es mejorar la calidad del desempeño de los gobiernos a nivel mundial, con el propósito de que se encuentren en condiciones de afrontar y dar soluciones exitosas a los graves y grandes problemas que aquejan a la humanidad, en una época de transformaciones globales.

¿Cuáles son los criterios de aplicación de la o de las políticas públicas? (Se refiere a las categorías de aplicación programática es decir, al ámbito, al



contenido funcional y a quién pertenece la responsabilidad de la ejecución).

En cuanto a los criterios de aplicación de las políticas públicas, el ámbito es mundial, su contenido funcional es esencialmente político-técnico y la responsabilidad de la ejecución pertenece a cada uno de los gobiernos involucrados, pero bajo la supervisión de organismos internacionales como la ONU.

¿Cuáles serán las funciones de producción de la o las políticas públicas? (La determinación de las funciones de producción conlleva la elección de la tecnología correspondiente y se refiere al volumen de recursos y a cómo están éstos organizados para poder llevar a cabo los objetivos; es decir, cuáles son las relaciones de trabajo-asalariado, voluntario, la calidad del recurso profesional, técnico, auxiliar, las condiciones del material o equipo requerido - propio, arrendado- y qué tipo de tecnología se está aplicando -mano de obra, piezas prefabricadas).

En el caso de las funciones de producción de las políticas públicas, los recursos humanos, materiales, técnicos y financieros que se requieren para lograr sus objetivos, serán los que posea cada gobierno. En lo que respecta al "Know How" de las reformas (recursos técnicos), éste se sustentará en los aportes del análisis de sistemas de las Ciencias de Políticas y, por supuesto, del enfoque de políticas públicas.

¿Cuáles son las acciones generales para la instrumentación? (Definir las actividades y las responsabilidades de cada participante en la ejecución de la o las políticas públicas).

Cada gobierno es responsable de la ejecución de las políticas, pero siempre tomando en consideración su jerarquización particular de necesidades y sus recursos disponibles.

¿Cómo se asignan preliminarmente los recursos? (Consecución de recursos financieros, fuentes del financiamiento, volumen requerido, calendarización de las asignaciones, distribución y control del gasto, volumen y calidad de los recursos humanos y de los recursos materiales).

Tomando en consideración los plazos que se

acuerden para ejecutar el programa de reformas, cada gobierno involucrado tendrá la responsabilidad de contar, oportunamente, con los recursos que, para el efecto, necesite.

¿Cómo se expresa la organización y desarrollo del sistema? (Diseño y plan de implantación y operación de la o de las políticas públicas a través del cual se cumplirán realmente las finalidades sustantivas).

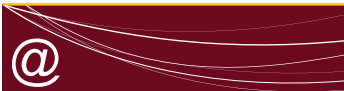
En lo concerniente al plan de implantación y operación de las políticas propuestas será esencial trabajar simultáneamente en los dos frentes señalados previamente: ilustrar al pueblo para facultarlo como conocedor de cuestiones políticas complejas con miras a fortalecer su capacidad de participación y decisión en asuntos públicos de orden mundial y capacitar a los altos mandos gubernamentales para mejorar la calidad de su desempeño. En este caso, igualmente los tiempos y modos de ejecución de estas políticas serán determinados por cada gobierno.

¿Cómo se expresa la articulación intersectorial de la o las políticas públicas? (La conjugación de decisiones con el fin de coordinar y armonizar los esfuerzos de la dependencia con los de otras instituciones dentro del sector administrativo correspondiente).

Las primeras dos políticas referidas se articulan intersectorialmente con la política educativa de cada país. Asimismo, en el caso de Estados Federales, la articulación intersectorial deberá darse entre las esferas de gobierno nacional y local (estatal y municipal), de tal forma que la gestión de las reformas se realice de modo coordinado.

¿En qué niveles o ámbitos se debe llevar a cabo la evaluación? (Evaluación estructural, evaluación en el proceso de instrumentación, evaluación de los objetivos, en cuanto a su especificación, a la obtención de información necesaria, a la verificación de la pertinencia, la precisión de la suficiencia, la valoración de la eficiencia y eficacia y a la ponderación de los efectos, para sacar conclusiones y proponer ajustes o nuevos cursos de acción).

La evaluación de las políticas deberá llevarse a cabo en los niveles mundial, nacional, y local. En el



primer caso, ésta se realizará por organismos internacionales con la autoridad legal y moral suficiente para aprobar o imponer sanciones en caso de incumplimiento (la ONU o una Asamblea Consultiva Global, que estaría compuesta por representantes de cada país, elegidos directamente o a través de los parlamentos). En cuanto a la evaluación a nivel nacional y local, ésta quedaría en manos de los gobiernos respectivos, pero igualmente supervisados por los organismos internacionales señalados o algún otro de características similares.

CONCLUSIÓN

Puede señalarse que el ejercicio realizado permite visualizar, de forma integral y en toda su complejidad, la secuencia de elaboración de una política pública.

El instrumento utilizado funge como una guía ordenadora que sistematiza y explica el proceso que debe seguirse para plantear soluciones viables a un problema concreto, como el que se ha abordado en este trabajo.

No obstante, esta propuesta constituye tan sólo un primer paso que requiere de análisis e investigaciones más profundos, a fin de seguir generando opciones de política acordes a las condiciones, necesidades y desafíos de este nuevo siglo.

Después de todo es importante comprender, como lo concibe la teoría, que la solución de los problemas públicos es mucho más un esfuerzo de prueba y error, que un conjunto de respuestas contundentes y definitivas.

BIBLIOGRAFÍA:

-DROR, Yehezkel (1996) "La Capacidad de Gobernar. Informe al Club de Roma", Editorial Fondo de Cultura Económica (FCE), 2ª edición.

-RUIZ Sánchez, Carlos (1996) "Manual para la Elaboración de Políticas Públicas", Editorial Plaza y Valdez, S.A de C.V.- Universidad Iberoamericana (UIA), 1ª edición, 47 - 60.

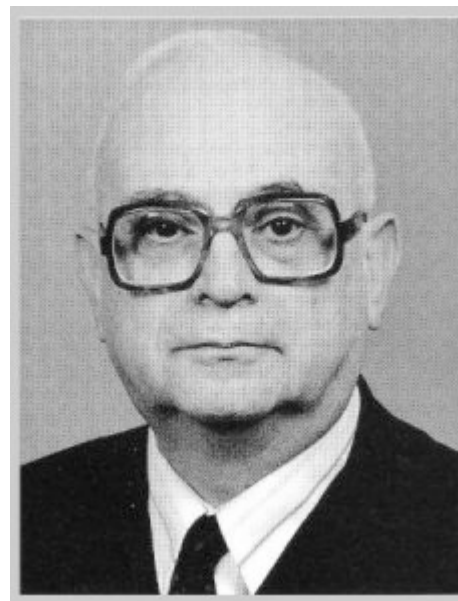
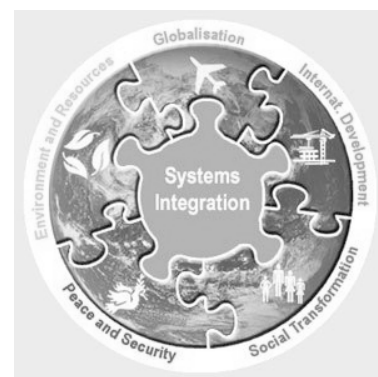


Foto de Yehezkel Dror



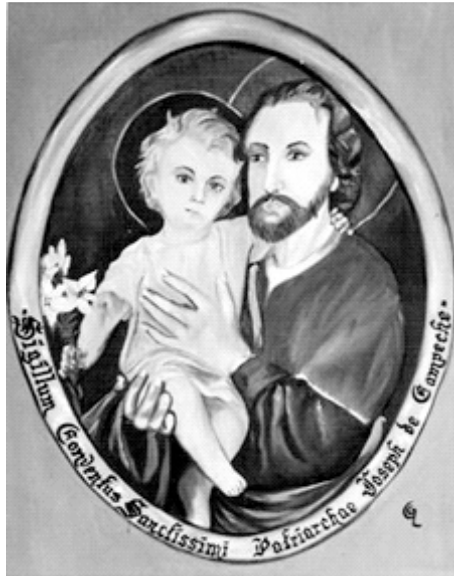
Cambios en la Sociedad



Globalización Integral



IMÁGENES CON HISTORIA

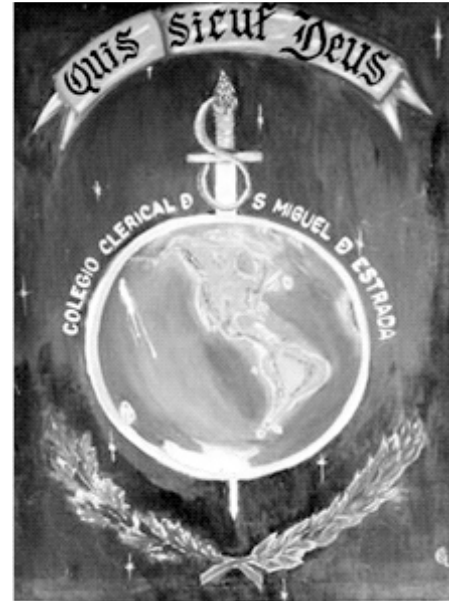


Escudo del Colegio de San José

El escudo que usó este Colegio era de forma oval representando la imagen de San José con Jesús en los brazos y teniendo en la orla esta inscripción: Sigillum Conventus Santissimi Patriarchae Joseph de Campeche.



Iglesia de San José, Campeche. C. & F. Derechos reservados 1914



Escudo del Seminario del Arcángel de San Miguel de Estrada de Campeche.

El del Colegio representaba la esfera terrestre atravesada por una espada; formaban el contorno inferior una rama de laurel y otra de olivo enlazadas, y en el superior se leía el lema del arcángel patrono del Colegio: *Quis sicut Deus*.



¹ San Miguel Arcángel, jefe de las milicias celestiales, el arcángel luchó y expulsó del cielo al demonio y sus legiones rebeldes bajo el lema ¿Quién como Dios?



Un vistazo a nuestros proyectos

El IC refuerza la identidad cultural a través del desarrollo del proyecto: Fortalecimiento académico y proyección social del estudiante del municipio de Hopelchen.

En el mes de junio la fundación W.K. KELLOGG, manifiesta la aprobación del proyecto: Fortalecimiento académico y proyección social del estudiante del municipio de Hopelchen, elaborado y dirigido por nuestra institución a través de la Dirección de Investigación Educativa.

El financiamiento asciende a \$29,410.00 dólares, y se contara con el acompañamiento constante de la fundación así como la participación de la asociación YES-YOUTH EDUCATION SUPPORT-México.

El objetivo del proyecto es fortalecer a los estudiantes del Instituto campechano de origen indígena, y que provienen específicamente del municipio de Hopelchén, a través del uso de las tecnologías de información y comunicación para la integración, identidad cultural y el desarrollo comunitario.

El proyecto contempla las siguientes acciones:

- ☞ Conformación del grupo de estudiantes.
- ☞ Desarrollo de cuatro cursos básicos: Identidad cultural, Elaboración de proyectos, Herramientas tecnológicas de difusión y proyección e internet, y Elaboración de cuentos digitales.
- ☞ Desarrollo de proyectos por cada estudiante, en sus comunidades, con la supervisión y asesoría de tutores,
- ☞ Promoción de las características culturales de los niños a zonas suburbanas (niños de Edimar)
- ☞ Diagnostico de expectativas de estudio de los estudiantes de bachillerato del municipio de Hopelchen.
- ☞ Feria de carreras para promocionar la oferta educativa del IC, en Hopelchen.

Para dar inicio a los trabajos les fueron entregados a los estudiantes una computadora portátil, una mochila, un mouse óptico, una memoria USB, una libreta, pluma y lápiz; materia que les será útil para llevar a cabo sus actividades en su localidad como parte de los proyectos que implementaran y que tienen por objetivo de fortalecer la identidad cultural y desarrollo comunitario.

En el evento estuvieron presentes: Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano; Lic. Alejandra Garduño Martínez, Oficial de programas en América Latina y el Caribe de la Fundación W.K, Kellogg; Dra. Yamile Novelo rejón, Directora de la Asociación Civil Yes Youth Education Support -México; Lic. Jesús Quiñones Loeza, Diputado del municipio de Hopelchen; Mtra. Natalia Morales Pleites, en representación de la Secretaria General; Mtra. Laura Rodríguez Pacheco, Directora de Investigación Educativa; el Ing. Fernando Almeida, Presidente de la Asociación de Egresado del Instituto Politécnico del estado de Campeche, Directores y Tutores de las escuelas participantes.

Los alumnos participantes:

Nombre del alumno	Laura Isabel Dzib Uicab
Escuela	Ciencias de la comunicación
Nombre del Proyecto	Promoción y rescate de la lengua maya
Localidad	Hopelchén
Objetivo del proyecto	Promover y rescatar en niños de 6 a 11 años de edad en la colonia santa cruz en la Comunidad de Hopelchén la importancia de no perder el lenguaje maya ya que este nos identifica como un pueblo lleno de tradiciones y que nos debemos sentirnos orgullosos de ser pueblo maya.we



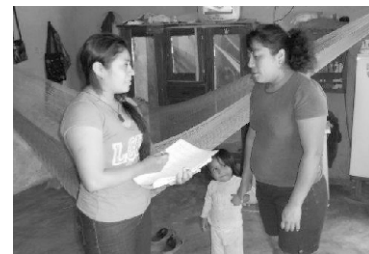
Nombre del alumno	Luis Albar Flores May
Escuela	Ciencias de la comunicación
Nombre del Proyecto	Historias y leyendas de mi pueblo que nunca mueren.
Localidad	Ukum, Hopelchén
Objetivo del proyecto	Rescatar la historia y leyendas tradicionales del pueblo de Ukum para promover en los jóvenes estos relatos de nuestros ancestros mayas.



Nombre del alumno	Carlos Canche Chi
Escuela	Gastronomía
Nombre del Proyecto	
Localidad	Hopelchén
Objetivo del proyecto	La actividad realizada consistió en aplicar encuestas a jóvenes para detectar si hay un desconocimiento de la gastronomía del municipio; para que de esta forma se tengan las bases que permitirán el desarrollo de actividades que promuevan la importancia de conservar las comidas típicas en el sector juvenil del municipio



Nombre del alumno	Miriam Marlene Tilan Canche
Escuela	Gastronomía
Nombre del Proyecto	Rescate de la comida sagrada del pueblo indígena maya
Localidad	Xmaben, Hopelchén
Objetivo del proyecto	Apreciar la importancia del ritual al Dios Chac (comida sagrada); costumbre que los mantiene unidos y los fortalece para cuando tienen que tomar una decisión importante, que resulta de interés para la comunidad. Rescatar y difundir la gastronomía del Municipio de Hopelchén.



Nombre del alumno	Peralta González Indira
Escuela	Normal primaria
Nombre del Proyecto	Rescatando la gastronomía de nuestro querido pueblo
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Difundir a nivel local la gastronomía con la que se identifica la comunidad de Ich -Ek.



Entrega de Laptops a alumnos

Nombre del alumno	Daniela Tzacun Solís
Escuela	Mercadotecnia
Nombre del Proyecto	Las riquezas que nos brinda la tierra de los nueve pozos
Localidad	Bolonchén de Rejón, Hopelchén
Objetivo del proyecto	Establecer un programa de exposiciones de la miel y maíz campechanos, mediante la participación de todos los habitantes de esta localidad para poder dar a conocer tan maravillosos productos.



Nombre del alumno	Ariana Amairani Heredia Cach
Escuela	Mercadotecnia
Nombre del Proyecto	Promoción en los niños las costumbres y tradiciones
Localidad	Dziblachén
Objetivo del proyecto	Preservar y rescatar las tradiciones mayas de la localidad, enseñándoles a los niños la importancia de los juegos tradicionales y del significado del altar de día de muertos.



Nombre del alumno	María Sofía González Ku
Escuela	Ciencias de la comunicación
Nombre del Proyecto	Rincón de lectura
Localidad	Dzibalchén, Hopelchén
Objetivo del proyecto	Fomentar la lectura y ayudarlos a mantener vivas las tradiciones; así mismo, la práctica de palabras clave de los cuentos en lengua maya, la práctica de juegos tradicionales. Se pretende el rescate de estas tradiciones a través de la práctica en los momentos libres que se tenga y al establecer un rincón de lectura.



Nombre del alumno	Canul Peralta Aura Lorena
Escuela	Normal preescolar
Nombre del Proyecto	Preservar los bailes típicos en los niños de mi pueblo de Ich-Ek
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Consolidar la enseñanza del baile de la jarana, como Baile Regional y Nacional en toda la expresión artística haciendo énfasis en el rescate de una tradición y costumbre; Induciendo en los niños el orgullo de su patrimonio, como lo es el baile de la jarana, que representa los valores culturales tradicionales de las regiones maya, en los niños y niñas.

Nombre del alumno	Ramos Pech Fabiola
Escuela	gastronomía
Nombre del Proyecto	Rescate de los juegos Tradicionales
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Preservar la cultura maya, fomentando y promoviendo los juegos regionales, y así mismo conocer la importancia que tiene para nosotros como indígenas la cultura maya, en la comunidad de Ich-ek.

Nombre del alumno	Nieves Salazar Adán Gamaliel
Escuela	Ciencias de la comunicación
Nombre del Proyecto	Cuentos y relatos del lugar de los nueve pozos
Localidad	Bolonchén de rejón, Hopelchén
Objetivo del proyecto	Rescatar y promover los relatos y cuentos en forma vivencial y con aportación de la lengua maya a niños y jóvenes de la comunidad de Bolonchén de Rejón, los cuales se han ido perdiendo con el paso de los años.



Nombre del alumno	Villamonte Lara Irving
Escuela	Ciencias de la comunicación
Nombre del Proyecto	Hopelchén, Capital del mundo sucursal del cielo
Localidad	Hopelchén
Objetivo del proyecto	Conocer y difundir la historia y gastronomía del municipio de Hopelchén.

Nombre del alumno	Huchin Poot Erika Jazmín
Escuela	Normal primaria
Nombre del Proyecto	Promover las costumbres y tradiciones que tiene Ich-Ek
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Dar a conocer a los niños sobre sus costumbres y tradiciones para fomentar en ellos la participación de promover la cultura de esta comunidad.

Nombre del alumno	Gamboa Peralta William
Escuela	Normal primaria
Nombre del Proyecto	Rescatando los bailes regionales como identidad cultural de mi localidad
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Consolidar la enseñanza del baile de la Jarana en los jóvenes, como baile tradicional en toda la expresión artística, resaltándolo como un rescate tradicional y costumbre, induciendo el orgullo de su patrimonio cultural del estado de Campeche, ya que representa los valores culturales de la localidad de Ich-ek Hopelchén.



Nombre del alumno	Pech Pech Karen Anali
Escuela	Gastronomía
Nombre del Proyecto	Rescate de juegos tradicionales
Localidad	Ich-eK
Objetivo del proyecto	Revivir, activar, y rescatar los juegos populares y tradicionales en la localidad de Ich-Ek, con la finalidad de fomentar la práctica de éstos juegos en la comunidad infantil, con la coparticipación de los padres de familia, lo que nos permitirá. Preservar nuestras tradiciones, y nuestra identidad

Nombre del alumno	Ake Nah Dalia
Escuela	Escuela Trabajo Social Hecelchakan
Nombre del Proyecto	Rescate de la lengua maya
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Fomentar en niños y jóvenes la importancia de conocer ampliamente la lengua maya y concientizar para no perder esta cultura, sino conservarla a través de los años.

Nombre del alumno	Huchin Panti Jorge Gamaliel
Escuela	Ciencias de la comunicacion
Nombre del Proyecto	"Mi leyenda siempre viva"
Localidad	Hopelchén
Objetivo del proyecto	Rescatar las leyendas de la comunidad e involucrar a jóvenes y niños para preservar la cultura y así difundirla a otros lugares y/o comunidades.

Nombre del alumno	Uc Peralta Grecia Melina
Escuela	Normal preescolar
Nombre del Proyecto	Conozcamos la historia de nuestra comunidad
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Promover en los jóvenes y las futuras generaciones conocer la historia de nuestra comunidad Ich-Ek, para sentirnos orgullosos de nuestras raíces.

Nombre del alumno	Poot Ramírez Susana
Escuela	Normal primaria
Nombre del Proyecto	Rescatando la elaboración de Trajes típicos de la región de los chenes
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Difundir a nivel local el bordado y costura de los trajes típicos con que se identifica la comunidad de Ich-Ek.

Nombre del alumno	Haas Sandoval Rossana
Escuela	Ciencias de la comunicacion
Nombre del Proyecto	"Los rincones maravillosos"
Localidad	Ich-Ek
Objetivo del proyecto	Promover los pequeños lugares o zonas arqueológicas de Hopelchén con la finalidad de que estos, se den a conocer y sean visitados por los jóvenes y turistas, fomentándoles el interés a conocer estos lugares hermosos.

UN RECORRIDO POR EL I.C.

Librería del Instituto Campechano



Visita la Librería del Instituto Campechano.

-Tiene un gran surtido de textos académicos para todas las licenciaturas.

-Descuentos especiales para alumnos (10%) y maestros (20%) de nuestro colegio.

Visítanos en nuestras NUEVAS INSTALACIONES ubicadas en la calle 10 #266, Casa Baranda. Centro Histórico.

Horario: 8:00 a 15:00 horas.



Nuevas instalaciones de la Librería del Instituto.



Personal de atención al público.



Nuestro Próximo Número:
Comunicación y Medios
Audiovisuales

Solicita las Normas de
Publicación
o Contáctanos a:
inveducativa@instcamp.edu.mx





IC INVESTIG@CCIÓN

Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia

